

le grand format broché à l'italienne

pour
votre journal

Pourquoi le format 21 sur 29,7, broché à l'italienne, pour notre journal scolaire?

D'abord parce que dans le circuit échange où nous étions une classe de la Drôme imprimait en 21 sur 29,7 et que ce journal "m'avait fichu un coup de poing dans l'estomac". Je croyais mon petit journal beau!

L'année suivante j'ai adopté le grand format.

Ensuite le grand format, le 21x29,7, n'est possible avec la petite presse 13,5x21 que dans le format italien (c'est-à-dire le grand côté dans le sens de la largeur)! D'ailleurs le 21x29,7 utilisé dans le sens de la hauteur n'offre pas plus de possibilités que le petit format: mise en page uniforme, monotone,... place pour une seule colonne de texte large seulement de 10cm environ,

La presse 13,5x21 est parfaite pour utiliser le 21x29,7 à l'italienne. Il suffit de faire deux passages, trois passages, ou plus ...selon ce qu'on veut. Je pense que c'est ici une affaire d'initiative du maître et des élèves, si on les y invite.

Je pense qu'on doit aider. Mais "aider" ne veut pas dire, pour moi, "faire à la place de". Souvent la différence n'apparaît pas. La seule façon pour chacun de progresser, c'est de faire, de chercher... et pas seulement d'en parler.

Gaby Simon
88700 Housseras
septembre 1976

Le limographe petit format, 13,5 sur 21 ou 15 sur 21, permet également de tirer, sans aucun problème, sur du papier grand format à l'italienne. Il est donc possible de combiner les techniques et d'avoir ainsi des possibilités encore accrues.