

des publications scolaires

POURQUOI ?

Les élèves de ma classe s'expriment à travers le texte libre, la poésie, au cours des entretiens, quand ils dessinent et peignent; ils se posent des questions au sujet des problèmes de l'actualité, ils font des enquêtes, des expériences... Je suis parfois étonnée de l'imagination, de l'esprit inventif, de la curiosité, de l'intérêt que ces jeunes portent à des activités lorsqu'ils en sont réellement motivés et de la valeur des travaux exécutés.

Il serait dommage que toutes ces productions restent dans la classe comme un lingot dans un coffre-fort. Je considère les publications scolaires comme un outil et non pas comme le petit supplément que l'on prendrait à la fin d'un repas. Et ceci pour plusieurs raisons:

elles valorisent le travail

C'est un des buts essentiels des publications scolaires: albums, journal, recueil de textes ou de poèmes. Les élèves voient leurs travaux sortir de leurs cahiers; ils en éprouvent une satisfaction bien naturelle et c'est le meilleur encouragement à l'effort.

elles sont une oeuvre coopérative

La plupart du temps, une publication scolaire est l'oeuvre de tous. Chaque élève a été sollicité à un moment ou à un autre, il a fourni sa part de travail: il a donné son avis, il a proposé une rubrique, il a imprimé une page, composé un titre,

De ce point de vue, elles me paraissent être un outil pour une meilleure socialisation des élèves dans la classe.

.../...

elles permettent la communication avec d'autres classes

Nous savons, pour l'avoir souvent constaté, que chaque classe a son "style", que ce soit en expression artistique, dans les thèmes des textes ou des poèmes écrits par les enfants. Mon but ici n'est pas de chercher le pourquoi mais de dire qu'il me paraît dans ces conditions essentiel que les élèves soient au contact d'autres productions afin de leur permettre d'ouvrir des portes que nous leur fermons à notre insu.

L'année dernière, après la lecture d'un journal qui nous avait été adressé, mes élèves ont constaté que les textes étaient amusants, farfelus, "pas comme les nôtres"; certains ont alors essayé de faire pareil et pour un temps leurs productions ont connu une orientation nouvelle.

Les élèves qui lisent un compte-rendu d'enquête dans un journal, se posent des questions, demandent des précisions, ...ce qui permet un approfondissement ou une nouvelle piste de recherches, mais en tout cas, un enrichissement.

elles sont un témoignage du travail qui se fait en classe

Témoignage vis-à-vis des parents, vis-à-vis d'autres enseignants, vis-à-vis des personnes auxquels on fait appel en dehors de l'école.

Ce témoignage, parce qu'il ne correspond pas toujours à l'idée du travail scolaire qui traditionnellement reste encore pour de nombreuses personnes l'exercice de calcul ou l'exercice d'orthographe, ne trouve pas toujours l'accueil qu'il devrait trouver. Et c'est pourquoi il serait important de trouver un moyen pour que les publications scolaires soient reconnues, en dehors de l'école, à leur vraie valeur.

elles sont une ouverture sur le monde

Il y a quelques années j'ai visité le port d'Ottmarsheim avec mes élèves; nous avons réalisé un album assez volumineux. Je l'ai montré au gérant du port qui nous avait guidés au cours de la visite. Il m'a demandé cet album pour le montrer à la Chambre de Commerce de Mulhouse.

Quand un résumé d'enquête est publié dans notre journal je l'envoie à la personne que j'avais contactée pour cette enquête. Pour ces personnes, les travaux réalisés par les élèves sont une preuve qu'elles n'ont pas entièrement perdu leur temps et ils sont un témoignage de l'intérêt que les élèves ont porté à ce qu'ils ont vu ou à ce qu'on leur a dit (souvent on demande à un enfant avant, pendant et après une visite, un effort d'attention, de compréhension, d'observation que peu d'adultes sont capables de fournir!)

Les publications scolaires pourraient être une ouverture sur le monde extérieur fonctionnant dans les deux sens:

- des élèves vers le milieu
- des personnes extérieures en direction de l'école.

elles sont une documentation pour la classe

Les publications qui restent en classe figurent dans la bibliothèque au même titre que des ouvrages d'auteurs et des manuels scolaires. Les élèves peuvent les feuilleter, les consulter; elles ont valeur de documents. Des travaux sur des enquêtes sont parfois plus complets, plus fouillés que bien des manuels!

Les élèves qu'on peut garder deux années consécutives ont du plaisir à revoir les albums ou les journaux qu'ils ont réalisés l'année précédente; ils ont pour eux une valeur affective qui n'est pas négligeable.

le rôle de chacun dans une production

Les publications scolaires pourraient être un moyen de sensibiliser les jeunes au rôle de chacun dans la réalisation d'une production.

Il faudrait amener les jeunes à prendre conscience que l'équipe d'élèves qui a imprimé, un texte libre par exemple, a fourni un travail différent certes, mais aussi important que l'élève qui l'a écrit et par là pourrions nous donner au travail de chacun son vrai sens et sa vraie valeur?

Bien sûr, ce sont d'autres valeurs que nos jeunes auront à subir quand ils seront sur le marché du travail mais si l'école pouvait les préparer à changer les rapports des hommes entre eux?

Monique Bolmont, septembre 1976
classe de 5e (prog.allégé)
C.E.S. 68490 Ottmarsheim



des poèmes
des histoires
des journaux scolaires
des albums de contes
des recueils de textes
édités par des classes d'enfants et
d'adolescents. POURQUOI?

Votre participation à ce débat est à envoyer à
L.Buessler C.E.S. rue J.Flory 68800 THANN!