

la TELE a-t-elle comme mission d'ENDORMIR

La télé a-t-elle comme mission d'endormir les gens? D'empêcher leur conscience de se réveiller?

Je me suis encore posé ces questions dimanche 12 septembre après le Journal Télévisé de 20 H sur la 1ère chaîne française.

Le Journal Télévisé présentait une séquence très courte sur la fête de l'Humanité à la Courneuve.

Le compte-rendu filmé pouvait être découpé en 5 parties:

- 1/ présentation d'images de fête foraine (barbe-à-papa, manèges, jeunes souriants, saucisses, frites, ...)
- 2/ flashes sur des banderoles avec slogans politiques, quelques stands de syndicats ouvriers; et au journaliste de commenter: "des frites, des saucisses, mais on parle AUSSI de politique".
- 3/ "la culture est aussi présente à la fête de l'Huma": image d'un jeune homme cherchant dans son nez devant un stand de livres.
- 4/ gars et filles allongés par-terre
- 5/ prés parsemés de restes de repas; commentaire du journaliste: "demain, il ne restera plus que des bouteilles vides et des papiers gras".

Après ce petit reportage, j'ai conclu que la fête de l'Huma. n'est qu'une grande kermesse où les victuailles avaient une place bien plus grande que la politique, que la gauche n'est composée que de joyeux fêtards souvent chevelus, que je ne laisserai jamais aller ma fille (si j'en avais une) à cette orgie organisée (jeunes couchés dans l'herbe), que tout ce beau monde au lieu de prôner la révolution ferait bien mieux de ramasser les détritiques qui jonchent les pelouses.

Manifestement un caractère négatif ressortait de ce reportage et tout ne tient qu'à une chose: au pouvoir de l'image.

Tout le monde sait que l'image est un excellent moyen de manipuler des gens.

Un travail à entreprendre à l'école est de permettre aux enfants de démystifier l'image et d'acquérir une attitude critique.

Les moyens pédagogiques à mettre en oeuvre?

- filmer ce genre de reportage, où la réalité se trouve déformée, à l'aide d'un magnétoscope (premier impératif: en trouver dans les écoles, ce n'est pas en-

.../...

core pour demain), le montrer aux enfants et leur laisser découvrir les pièges de l'image

- réaliser un petit film en super 8 mm avec les enfants: prendre un fait divers anodin et le traiter d'une part d'une manière positive et d'autre part d'une manière négative.

Ils apprendront à ne pas faire confiance systématiquement à l'image que la télé leur apporte tous les jours à travers des séquences publicitaires, des informations sur le monde...

Apprendre à cerner la subjectivité de l'image, du langage écrit (le journal) est sûrement plus important que de savoir que la bataille de Marignan a eu lieu en ...?! (Mince, en quelle année de nouveau?).

Philippe Weigel septembre 76
42, rue Fénélon
68200 Mulhouse

N.D.L.R.

Le compte-rendu donné à la page suivante décrit une tentative de réalisation d'un film super 8 par des élèves d'une classe de 6e G.P.A. Qui peut témoigner d'autres travaux visant à permettre à l'enfant ou au jeune de dominer l'image?

