BT

IR

RECHERCHES

SUR LA PLAGE

Sur la plage
l'enfant joue
joue avec l'eau.
L'eau douce de la plage
joue avec l'enfant.
L'eau clapote
clapote avec l'enfant.

Yvette le 16 mars

dans mon coeur d'écorce
je rêve à cette terre rasée
comme l'eau plate
d'une île
l'île de mon coeur
qui essaye de vivre longtemps

Michel le 12 juin

la mer
c'est un rideau bleu
qui se lève et se lève
avec le vent.

Eliane le 9 mai

UNE TACHE

Une tache de café
Un aigle
Un nuage
Un bison
hier ma mère avait renversé du café
et la tache a dessiné un aigle avec
un grand nez
puis après j'ai regardé le ciel, je
vois un nuage qui a la forme d'un
bison, ce bison a l'air d'être ef-
fraié car une de ses pattes est ac-
crochée au ciel.

Pascal le 10 avril

Au moment où ils écrivent ces poèmes, Yvette, Pascal, Michel et Eliane sont en CM2 à Guerlesquin (Finistère). Leur institutrice, Michèle Le Guillou, a rassemblé dans un dossier tous les poèmes nés cette année là dans la classe. Et ce sont

# 1.000 poèmes en un an

1.000 poèmes en un an, publiés en trois volumes dans la collection B.T.R.

-la création d'un climat "poétique" où peut surgir la parole

-le rôle délicat du maître, discret, attentif, intervenant pour donner un nouvel élan lorsque cela est nécessaire

-ce qui pousse l'enfant à s'exprimer par la poésie: la possibilité d'extérioriser certains problèmes, le plaisir de jouer avec les mots ou de narguer la logique, la sensibilité à la musique des mots, la recherche expérimentale, ...

-l'influence d'événements vécus par tous (la classe de mer par exemple) et l'apport du groupe qui entraîne, valorise, permet des échanges et un approfondissement de la recherche

-l'évolution du groupe classe et les problèmes rencontrés: si Jacques a produit 74 textes dans l'année, Martine n'en a fait que 10, Guy n'écrit son premier po-

ème que le 10 avril; à certaines périodes les enfants "retombent" dans les banalités et les clichés -c'est alors que Michèle intervient.

-la démarche de tel ou tel enfant particulier,l'affirmation de sa personnalité à travers ce langage qu'il fait sien

tout cela nous le découvrons dans ce passionnant document. Ce qui est intéressant c'est qu'on ne nous présente pas seulement quelques "ténors", ceux qui auraient écrit "le plus" ou "le mieux", mais on nous décrit le cheminement de l'ensemble des enfants.

Tel par exemple ce Thierry M. dont on nous livre la production (21 textes dans l'année), Thierry qui a attendu le début du deuxième trimstre pour écrire son premier poème "Hiver" et puis encore deux mois pour faire un nouvel essai qui donne le 3 mars "Des hommes et des animaux".

HIVER

Hiver quand tu dors,
je suis tranquille,
Les arbres restent immobiles,
Le soleil apparaît au loin.
Mais il reste quand même un échantillon
qui s'appelle le froid.
Les oiseaux voltigent dans le ciel rouge.
Hiver, tu nous donnes un coeur triste.
Il n'y a plus rien dans le ciel,
rien que des tempêtes.
Après l'après-midi parfois on est heureux
car on sait qu'il va y avoir du beau
temps.
Mais l'hiver ravage tout.
Il y a une grande différence entre l'été
et l'hiver.
Hiver j'ai hâte que tu disparaisses et que
ce soit le printemps qui te remplace.

DES HOMMES ET DES ANIMAUX

Un clown
avec la moitié d'une veste de cow-boy
Une majorette portant un chapeau melon
Un cheval à la tête de coq
Une biche à la queue de kangourou
Un boucher
à la tête de vache
parce qu'il a tué trop de vaches
Un boulanger
avec une jambe de pain.
Un lapin pondant des oeufs de canard
Une chienne
ayant une oreille d'âne
Un magicien devenu fourmi
Un singe
avec une tête d'homme.

Puis apparaissent une légère note personnelle avec "Feu", la reprise d'un thème classique avec "Printemps", une manifestation d'humour avec "La couleur verte.." (16 mars, 29 mars et 10 avril)

FEU

Feu flamboyant
dans le ciel noir
Feu avalant tout
Feu ressemblant
à une jonquille
Feu,
toi qui te réveilles
nous, nous sommes - Fous
Fous de panique.
Et le matin
dans un brouillard épais
tout est calme
Il ne reste
que de l'encre
Et plus personne!

Printemps

Printemps,
Tu nous réveilles
avec ton soleil d'artifice
Avec ton ciel souriant,
Avec tes champs. bien mûrs
Le monde
le monde entier
Fête ton arrivée
Tu nous donnes de la joie
Ton coeur commence
à grandir
à grandir.

LA COULEUR VERTE...

La couleur verte
poule au verre.
Ils se disent des vers,
pour aller vers une direction.
Ils voient quelque chose de vert.
Ils regardent.
C'est une chanson à douze vers.
Ils voient un ver de terre.
Ils lui parlent des vertèbres.

Enfin Thierry semble avoir trouvé sa voie (voix ?) personnelle.

SABLE

Sable des mers,
sable des terres,
tu vis,
tu souffres,
tu meurs
la mer t'encercle,
de son grand manteau blanc
et tu vas t'engloutir.
Mais ne désespère pas.
Il te reste des murailles,
qui elles souffrent plus que toi
Ce sont les rochers
sable des terres
sable des mers
sable, tu revis par ce soleil
argenté
sable, tu vis
tu souffres
tu meurs

JE CHERCHE UNE POESIE

Je cherche une poésie dans ma
cervelle,
elle se faufile un peu partout
Elle arrive au bout de mes doigts
où, je coince mon idée.
Voilà je l'ai,
Je la ligote bien avec mes
cheveux.
Mais tout à coup une lame
de feu sort de mon idée
et coupe mes cheveux
Maintenant adieu idée.

FEUILLE

que vois-je
une feuille
qui s'envole, s'envole, s'envole
jusqu'à se couper
se noyer dans l'air
se noyer dans la mer
elle veut mourir.
car sa vie est toujours la même.

'sable"daté du 16 mai,
'je cherche"un poème du 7 juin
'feuille"du 21 mai

.../...

MA VIE ET LA MORT

Ma vie,
pourquoi ce mot de trois lettres
ma vie c'est léger
elle n'est pas facile à atteindre.
D'abord, il faut la trouver
dans moi.
des années passeront et les lames
de la mort sortiront
et elles couperont ma vie
de trois lettres en mille
morceaux.

En lisant ses premiers poèmes, pouvait-on soupçonner quelle intensité, quelle puissance d'expression Thierry trouverait par la suite?

Ce langage de la poésie, beaucoup d'enfants (pas tous) l'ont découvert peu à peu et tentent de le maîtriser progressivement. Car naît alors en eux un désir de s'approprier la parole, Thierry H. (ce n'est pas le même que tout à l'heure!) nous le dit dans son poème du 18 juin:

MON COEUR

Mon coeur s'enfonce
dans la forêt de dessins.
Mon coeur,un jour,éclatera.
Et la parole sera à moi-même
Là,je sortirai toutes mes idées
que j'avais conservées dans mon sac.
Mon coeur,ce jour-là
sera en fête.
Mais quand j'aurai usé toutes mes idées
mon coeur se fanera".

ET LA PAROLE SERA À LUI-MÊME !

1.000 POEMES EN UN AN

créations poétiques des élèves du CM2 de Guerlesquin (Finistère)
Michèle Le Guillou

| | | | |
|---|---|---|---|
| BTR n°2 | 1er trimestre | Poésie part | 32 pages |
| BTR n°4/5/6 | 2e trimestre | Le quintette et l'orchestre | 80 pages |
| BTR n°7/8 | 3e trimstre | La mer et l'Armor | 72 pages |

les TROIS VOLUMES, vendus ensemble 30 francs

On peut les obtenir en écrivant à C.E.L. B.P.282
06403 CANNES - CEDEX
ccp Marseille 115-03

présentation de la rubrique BTR
Marie-Odile Schoch, 68800 Vieux-Thann