

## LA RELIURE PAR COLLAGE

### 100.principe

relier par une colle, souple après séchage, une liasse de feuillets pour constituer un fascicule, un album, une revue, un bloc, ...  
cette technique est couramment utilisée dans les imprimeries (cf blocs de papier à lettre, calendrier éphéméride, liasses, etc ...)

### 200.avantages

de la reliure par collage comparativement à l'agraffage par exemple

- présentation plus seyante
- maniement plus agréable
- ouverture à plat de la brochure
- il n'y a pas de limite à l'épaisseur c'est-à-dire au nombre de feuillets d'un fascicule
- bonne tenue du dos de la brochure même après plusieurs consultations

### 300.matériel nécessaire

pour pratiquer la technique de reliure par collage telle qu'elle est décrite au chap.400

- 310.colle à relier (Reliplast, Planatol BB,etc ...) ce type de colle existe en plusieurs couleurs: rouge, bleu, vert ... incolore.  
s'achète en magasin spécialisé mais un imprimeur acceptera peut-être de céder un pot
- 320.un pinceau: si vous avez le choix ou si vous devez en acheter un, prendre de préférence un pinceau plat de 30 ou 35mm de large, la qualité la plus ordinaire sera suffisante.
- 330.une planchette aux dimensions des feuilles à relier
- 340.un objet lourd par exemple un Bottin, grand dictionnaire, un pavé, ...
- 350.une lame de rasoir

### 400.comment procéder

technique de base qui convient jusqu'à des piles de 1.000 à 2.000 feuillets à relier en même temps  
au-delà le même principe peut être mis en oeuvre selon une technicité plus élaborée (voire même sophistiquée)

- 410.assembler les feuillets à relier, les taquer convenablement et les empiler (le taquage est la seule opération de la reliure par collage qui présente des difficultés pour de jeunes enfants; comme la qualité de la reliure dépend des soins apportés au taquage, un grand élève ou un adulte devrait intervenir à cette phase)
- 420.protéger le haut et le bas de la pile de feuillets par quelques feuillets brouillon, puis amener la pile au bord de la table, le dos de la pile dépassant le rebord du plateau de la table de un à deux centimètres.
- 430.placer la planchette sur la pile en retrait de un à deux centimètres par rapport au dos, puis poser sur cette planchette un objet lourd
- 440.appliquer, avec soin, une première couche de colle: bien travailler la colle dans tous les sens: passer le pinceau de haut en bas, de droite à gauche, en tapotant, en tournant.  
laisser sécher une bonne dizaine de minutes.

... / ...

450. appliquer une deuxième couche, cette fois-ci généreuse, de colle.  
460. après séchage, découper les fascicules avec une lame de rasoir: glisser la lame entre deux fascicules en veillant à donner au tranchant de la lame un angle d'environ 45° par rapport au dos des fascicules.

#### 500. remarques

510. on peut accélérer le séchage en présentant la face encollée à une source de chaleur (radiateur, fourneau, sèche-cheveux, ...) ne pas découper avant un séchage suffisant  
520. pour améliorer la solidité de la reliure on peut :  
521. après application de la première couche entailler les feuillets en passant sur la face encollée avec la pointe d'un cutter, perpendiculairement puis en diagonale à deux ou trois centimètres d'intervalle.  
522. armer la colle en appliquant avant la deuxième couche mais après séchage de la première, une gaze  
530. l'emploi d'un cutter pour détacher les fascicules est à déconseiller surtout si le papier, sous l'effet de l'humidité de la colle, n'est pas resté plan mais s'est un peu légèrement ondulé: il y a risque d'entailler le papier.  
de même il faut incliner le tranchant de la lame de rasoir, comme dit ci-dessus, également pour éviter d'entailler le papier.

#### 600. variantes

610. la technique qui vient d'être indiquée est suffisante pour des travaux portant sur 1.000 ou 2.000 feuillets mais lorsque le nombre de feuillets à assembler est plus important ou lorsque l'on veut travailler avec davantage de confort, différentes améliorations sont possibles notamment par la construction d'une "caisse à relier"  
620. une première amélioration:  
l'objet lourd qui servait à presser la pile de feuillets est remplacé par deux serre-joints: choisir la longueur des serre-joints en fonction de l'importance des travaux à exécuter habituellement.  
les serre-joints sont relativement coûteux mais trouvent de nombreux usages dans la vie d'une classe.  
placer les serre-joints de telle façon qu'ils ne gênent pas l'encollage.  
attention! ne pas donner trop de pression: il faut que la colle puisse pénétrer dans le papier.  
630. une deuxième amélioration:  
construire une caisse à relier qui facilite la mise en pile correcte des fascicules.  
voir le croquis donné plus loin.  
les fascicules, taqués par paquets de cinq ou six, prennent place dans la caisse, le dos vers le fond; lorsque la caisse est pleine, les fascicules sont serrés entre deux plaquettes épaisses à l'aide d'un serre-joint et la pile alors compacte est retirée de la caisse et placée debout sur une table. il faut débloquer à ce moment légèrement le serre-joint pour la raison indiquée ci-dessus puis en continuer comme en 440.  
Pour des travaux très importants une même caisse peut servir à la constitution successive de plusieurs piles de feuillets mais il faut alors disposer de plusieurs jeux de planchettes et de serre-joints, planchettes et serre-joints restant immobilisés durant toute la durée du séchage.

remarque: les sept cents exemplaires mensuels de C.P.E. sont reliés selon cette technique.

Lucien BUESSLER  
C.E.S. rue Jean Flory  
68800 THANN