

CONFECTION DE MARIONNETTES

(technique mettant en oeuvre des bandes plâtrées)

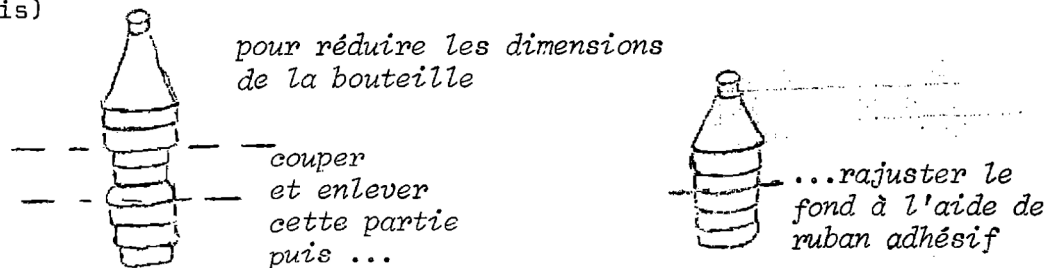
MATERIEL NECESSAIRE.

- de la bande plâtrée achetée chez le pharmacien (ces bandes existent en différentes tailles).
- à titre indicatif: en moyenne une bande suffit pour deux marionnettes.
- bouteille ou flacon en plastique (récupération)
- ruban adhésif
- un peu de papier journal
- des ciseaux robustes ou des pinces à découper
- pour la gaine, les cheveux et la finition: des chutes de tissu, de laine, de fourrure, de raphia, de ruban, de dentelle, etc...
- pour les yeux, éventuellement: boutons de couleurs et formes diverses, un peu de colle forte.

LA TECHNIQUE.

1.préparation de l'armature

- choisir un flacon ou une bouteille plastique: on obtient des résultats divers selon la taille et la forme choisies.
- On peut couper un anneau au milieu de la bouteille et rajuster le fond à l'aide de ruban adhésif pour obtenir une tête mieux proportionnée (voir croquis)



2.préparation des reliefs

- retourner la "tête" ainsi obtenue sur le doigt
- à l'aide de papier journal froissé, modeler les reliefs du nez, des oreilles, arcades sourcillères, joues, etc ... que l'on fixe avec du ruban adhésif et selon le caractère que l'on veut donner à la tête.

3.le plâtrage

- tremper la bande plâtrée durant quelques secondes dans l'eau;
- essorer, suivant le mode d'emploi indiqué sur l'emballage de la bande.
- appliquer, sans tarder, la bande humide sur toute la surface de la tête, préparée comme ci-dessus, sans étirer.
- modeler et LISSER la bande plâtrée rapidement avant qu'elle ne sèche.

4.attendre que le plâtre soit BIEN SEC avant de peindre, décorer, vernir.

5.mise en place des détails

- les yeux: coller les boutons (ou peindre des yeux), fixer les sourcils, cheveux, moustaches, etc...
- les chutes de fourrure, naturelle ou acrylique, sont excellentes pour confectionner sourcils, moustaches, barbes, cheveux..

6. bras et mains

-facultatifs, mais facilitant la manipulation, pour les enfants: de simples cylindres de carton ou de plastique recouverts de bande plâtrée selon technique décrite ci-dessus.

7. gaine, habillage, coiffures

-la gaine se confectionne de la même façon que pour les autres types de marionnettes.

-à titre documentaire, voici un modèle de gaine facile et vite fait ne nécessitant pas de travaux de couture (pour enfants jeunes ou instables):



- .froncer autour du goulot, sur l'envers, en croisant les bords du rectangle, pour bien fermer.
- .fixer, à l'aide d'un lien bien serré (élastique, ficelle fine, fil de laiton)
- .retourner la marionnette

- .procéder de même pour fixer les bras, après avoir pratiqué simple ouverture dans le tissu à l'endroit voulu.



LES REALISATIONS.

Quelques marionnettes ont été particulièrement réussies, notamment une, décorée d'une coiffe et d'une collerette de dentelle noire, à l'Espagnole, et une autre coiffée d'une perruque de laine brune détricotée figurant une belle tête crépue d'Africaine.

Il est possible de fabriquer d'autres objets selon cette technique sur armature de plastique ou de carton découpés:
masques, têtes d'animaux, accessoires, becs d'oiseaux, par exemple ...

AVANTAGES DE CE PROCEDE.

- plus rapide que la pâte à papier
- souple à modeler
- facile
- résultat encourageant
- les marionnettes ainsi obtenues restent légères et donc aisément maniables malgré leur format assez important.

*toc toc toc
tic tic tic
le petit oiseau
n'est pas là-bas
tic tic tic
le loup l'a mangé
mais pourquoi toc et tic et toc
sont donc là-bas là-bas là-bas*

Patricia, C.P.Thann

Odette LAURENS
SALBERT 90300 VALDOIE