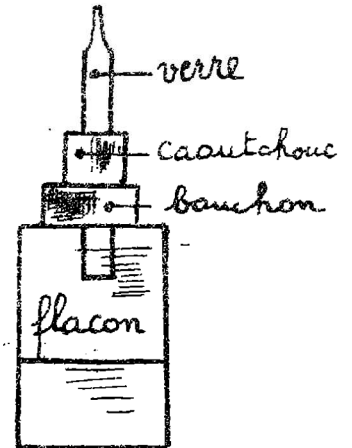


# Trucs et ficelles

## 8. UN PROCÉDÉ POUR DESSINER AU DRAWING-GUM

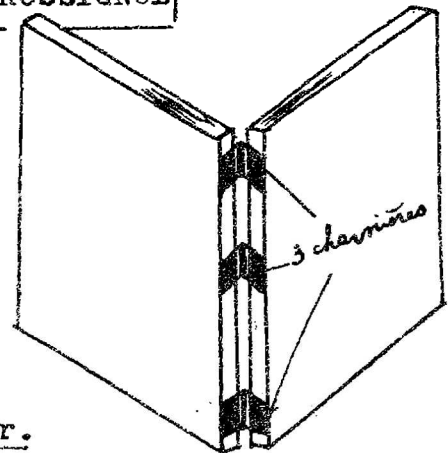
On utilise un petit flacon muni d'un compte-gouttes, du genre flacon de Colorex.

- séparer le tube en verre de la partie en caoutchouc, la partie en caoutchouc restant toujours en position au travers du bouchon.
- couper le caoutchouc de façon à ce qu'il dépasse d'environ 12mm.
- replacer la partie en verre de façon à ce que le côté effilé sorte. Régler la position de ce tube en fonction de la quantité de drawing-gum qu'il y aura dans le tube: environ la moitié.
- on se sert de l'outil ainsi constitué comme d'un stylo.
- nettoyer le tube après chaque usage.



## 9. RÉHABILITER LES TABLEAUX ROSSIGNOL

- Mettre les gravures de côté. Dedans on peut tailler des pochoirs pour l'illustration de vos textes.
- récupérer les enveloppes en bois.
- réunir deux de ces enveloppes par trois charnières, de façon à ce qu'elles soient mobiles l'une par rapport à l'autre comme les pages d'un livre.
- vous obtenez ainsi un chouette carton à dessins, ou pour conserver des belles feuilles, ou les transporter.



## 10. UN CHEVALET DE PEINTURE

- toujours avec les tableaux rossignols.
- clouer deux montants le long de deux côtés opposés du rectangle formant le cadre.
- réunir ces deux montants à deux autres par leur sommet à l'aide de deux fortes charnières.
- attacher une ficelle aux deux montants en vis à vis. Cette ficelle empêche les pieds de trop s'écarter et le chevalet ainsi construit de tomber.

