Non! Ils ne sont pas morts!

Et un matin tout prenait feu. Un matin des brasiers Sortirent de terre, Dévorant les hommes, Et depuis lors le feu, La poudre depuis lors Et depuis lors le sang. [...]

En guise de fleurs,

Généraux, Traîtres : Regardez ma maison morte: Regardez l'Espagne blessée. Mais de chaque maison morte sort un métal [ardent Mais de chaque blessure de l'Espagne Sort l'Espagne, Mais de chaque enfant mort sort un fusil avec [des yeux, Mais de chaque crime naissent des balles Qui trouveront un jour la place

Vous demandez pourquoi ma poésie Ne parle pas du songe, des feuilles, Des grands volcans de mon pays natal?

Venez voir le sang dans les rues, Venez voir Le sang dans les rues! Venez voir le sang Dans les rues!

De votre cœur.

*

Non! Ils ne sont pas morts! Ils sont au milieu de la poudre, Debout, Comme des mèches ardentes.

Mères! Ils sont debout dans le blé Haut comme le midi profond Dominant les grandes étendues! Comme les battements d'une cloche, comme la voix noire Qui, au travers des corps assassinés, Martèle la victoire.

Sœurs abattues comme la poudre, Cœurs ébraulés, Ayez foi en vos enfauts morts!

Laissez,
Laissez vos manteaux de deuil, unissez toutes
Vos larmes jusqu'à ce qu'elles soient un métal,
Là nous frapperons jour et nuit,
Là nous piétinerons jour et nuit,
Là nous cracherons jour et nuit,
Jusqu'à ce que s'écroulent les portes de la haine (1).

Pablo NERUDA.

⁽¹⁾ Extrait de L'Espagne au cœur. Denoël Ed.