

## COMMENT JE PHOTOGRAPHIE DES DIAPOSITIVES

100.principe et objectif

Photographier des diapositives pour en faire des photos noir et blanc, ou des photos couleurs, ou des diapositives.

200.matériel nécessaire.

210.le matériel de projection c'est-à-dire le projecteur de diapos et l'écran

220.le matériel de prise de vues photo

221.un appareil 24x36 (ou un appareil 4x4 ou 6x6 pour les diapos carrées  
(il est préférable que ces appareils soient dotés d'une cellule)

222.un pied (qui est presque indispensable)

223.une pellicule sensible  
pour le noir et blanc prendre de préférence du 400 ASA  
pour la couleur prendre du 64 ASA

300.comment procéder.

310.présenter les diapositives dans le panier du projecteur toutes dans le même sens, même les diapositives que l'on regarde d'habitude "debout" seront présentées "couchées".

passer une diapositive  
faire la mise au point.

320.installer l'appareil photo sur pied, cadrer, régler la vitesse, le diaphragme.

Tout est prêt, vous pouvez travailler (à la chaîne) en prenant soin cependant de régler le diaphragme à chaque diapo (il y a des diapos plus lumineuses que d'autres).

400.remarques.

410.pourquoi photographier des diapositives?  
voici une réponse par un exemple:

Avec mes élèves nous avons travaillé sur "la poste" et en particulier sur le chemin parcouru par une lettre de son point de départ jusqu'au destinataire. Nous avons regardé l'émission de radio-vision "une lettre à la poste" émission comportant un disque et 16 diapositives. Mais comment faire pour illustrer ce chemin sur une carte de France avec des diapositives? J'ai alors photographié ces diapositives pour obtenir des photos noir et blanc. D'autre part comme le dossier radio-vision appartenait à un collègue, j'ai repris ces diapositives en diapositives.

420.le procédé est très simple, il suffit de s'installer et de régler convenablement ses appareils.