

COMMENT NOUS DESSINONS UNE DIAPOSITIVE,
(principe élémentaire)

100. principe et objectif.

Dessiner sur du papier calque avec des crayons feutres, le dessin étant très petit, puis fixer ce dessin dans un cache de carton et projeter sur un écran.

On peut de cette façon raconter une histoire en images.

Les diapos peuvent servir de support visuel à un montage sonore ou encore de base pour un enregistrement.

200. matériel nécessaire.

210. du papier calque (prendre de préférence la qualité 75g/m²) peu importe la dimension

220. crayon, gomme, un assortiment de crayons feutres à pointes fines

230. caches pré-encollés pour y fixer le papier calque lorsque le dessin est achevé.

les caches: dimensions extérieures standardisées: 5 x 5 cm

dimensions de la fenêtre du cache: soit 24 x 36 mm

soit 40 x 40 mm

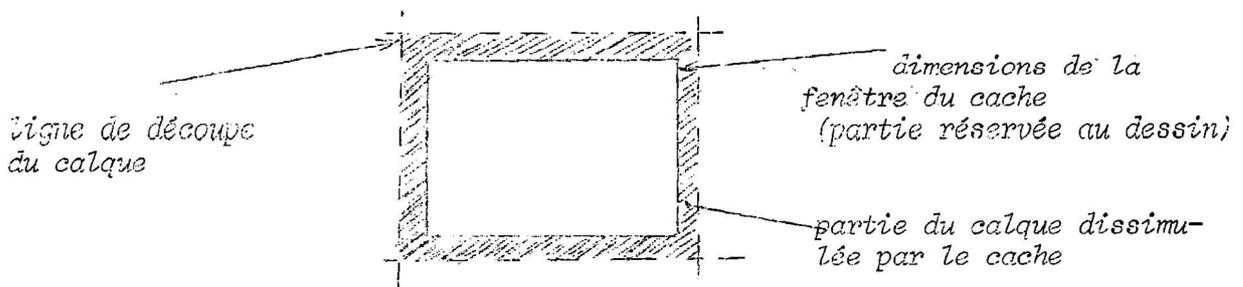
(en achats groupés le prix de revient d'un cache est modique; voir le responsable du dépôt C.E.L.)

240. un projecteur vues fixes (un panier n'est pas nécessaire)

300. comment procéder.

310. délimiter sur le papier calque le cadre à l'intérieur duquel il faudra dessiner et correspondant à la fenêtre du cache (soit 36 x 24 ou 40 x 40, selon le modèle de cache).

autour de ce premier rectangle et à 5 mm environ, tracer un deuxième rectangle qui servira de repère pour le découpage.



320. pour gagner du temps on peut tracer ces cadres sur un papier fort (on peut même faire un tirage au duplicateur à alcool sur papier dessin de façon à en équiper chaque élève) qu'on glisse sous le calque et qu'on fixe avec 1 ou 2 trombones.

330. dessiner à l'intérieur du petit rectangle au crayon d'abord (ou non) puis remplir les surfaces au feutre.
on peut passer les contours au feutre noir pour obtenir un tracé plus net.
340. découper le papier calque selon le rectangle extérieur
350. placer le dessin dans le cache.
veiller à ce que le dessin soit bien droit (la fenêtre ne doit montrer que le dessin).
replier et fermer les volets du cache, appuyer tout autour quelques secondes pour obtenir un collage satisfaisant.
(si le collage devait ne pas tenir pour une raison ou une autre, utiliser de la colle au néoprène)

400. remarques.

410. réaliser des dessins miniatures peut paraître difficile au début.
420. permettre la projection immédiate dès que la diapo est prête; cela évite les surprises désagréables.
le moindre petit détail est très agrandi sur l'écran et peut tout aussi bien gâcher une oeuvre que de la mettre en valeur.
430. la luminosité des couleurs employées est très importante.
440. suivant les cas il est nécessaire de définir à l'avance les thèmes des dessins.

500. variantes.

le grattage.

- matériel.
petite plume, épingles, vaccinostyle, ou tout objet à pointe fine support.
- papier calque ou rhodoïd recouvert de plusieurs couches de craie grasses
 - rhodoïd noirci à l'encre de chine puis bien séché
 - rhodoïd passé au vernis noir puis bien séché
 - négatifs photo ou diapositives surexposés

On peut avec cette technique réaliser des dessins très fins et très nets.

Après grattage du motif on peut colorier au feutre feutres, ou à l'encre de couleur, suivant l'effet recherché.

Danièle BROGLY

Une fiche ultérieure sera consacrée aux diapositives créées par des techniques autres que le dessin.

