

- 1) aucune exploitation
la lecture du texte a suffi. Pas de réaction du côté des élèves.
- 2) exploitation en vocabulaire
mots nouveaux comme "immersion", "autonomie", permettent de faire une chasse aux mots.
- 3) exploitation en calcul
-lectures de grands nombres (productions françaises)
-initiation aux pourcentages (résultats aux élections)
-nombres complexes (compte-rendu de voyage)
- 4) exploitation en activité d'éveil
sous forme de recherches de documents et préparation d'exposés nés de la curiosité de la classe
-les volcans (éruption en Islande)
-le transport du pétrole (naissance d'un pétrolier géant)
-l'izard (un chasseur d'izard sauvé par des promeneurs)
-les animaux préhistoriques (découverte dans le var)
- 5) exploitation sous forme d'enquête
-visite de la caserne des pompiers (portes ouvertes à la caserne)
-visite de la station de pompage pour étudier l'alimentation en eau de la ville (une nappe de pétrole dans le Doubs- Belfort est-il menacé?)
- 6) exploitation sous forme de débats
-faut-il continuer les greffes cardiaques? (mort du dernier opéré du coeur)
-la pollution: l'emploi des insecticides (de la salade française refusée en Allemagne)
- 7) apport de compléments d'information ou rebondissement d'enquêtes
-du lait non conforme à la réglementation fait rebondir l'enquête faite à la Centrale laitière
-les problèmes de la femme à la campagne permet de vérifier nos réflexions sur l'exode rural dans le département
- 8) fait naître des textes libres, des activités artistiques (mort de Picasso) la lecture de textes d'auteurs
- 9) alimente une partie de la correspondance scolaire
les articles concernant notre ville, notre région sont envoyés, après avoir été commentés par les élèves, sous forme d'albums
-ramassage par cars des ouvriers Peugeot
-transport exceptionnel d'une production de l'Alsthom
-fête des jonquilles à Gérardmer

La coupure de journal peut donc être le point de départ d'une activité, mais aussi un document à joindre à ceux déjà recueillis par les enfants et qui servira pour les années à venir.

P. GROSRENAUD

COURTS-METRAGES FIXES

*travail de groupes: six groupes de 5 ou 6 élèves

*chaque groupe invente un scénario, le discute, l'écrit, dessine les diapositives sur calques et pellicules de couleurs, vierges, récupérées chez un photographe

*le texte est enregistré par tous les élèves de chaque groupe. Un enfant règle l'électrophone sur lequel un disque apporté en classe, est bien choisi, tourne.

... / ...

Voici les titres de ces courts montages audio-visuels:

SOS pour la terre (pollution) - le roi des eaux (conte)
quel métier! (le dégustateur qui s'enivre..) - au café
les malheurs du petit garçon (rencontrant une fleur fée -conte)
les six Marseillais (une scène sur la Canebière)

Les enfants ont conçu leurs scénarios, les ont écrits, ont réalisé: les montages entièrement seuls.

Le travail est donc vraiment de l'expression libre.

À l'audition, les adultes pensent que le vocabulaire est encore trop pauvre.

Faut-il remanier les textes, quitte à perdre la spontanéité première?

F. Carnevali

PEUT-ON ACHETER DE L'AIR EN BOITE DANS LES DEPOTS C.E.L.?

NON, mais on peut y trouver

DES OUTILS

- mis au point par les camarades et les commissions de travail de l'I.C.E.M.
- édités par la C.E.L. qui est notre coopérative de production

DES OUTILS POUR UNE PEDAGOGIE DE LIBERATION

L'AIR EN BOITE s'achète chez Archibald
le matériel du catalogue C.E.L. s'achète dans les

DEPOTS DEPARTEMENTAUX DE LA C.E.L.

à savoir pour le Haut-Rhin

- Roland Bolmont 3, rue de la Forêt Noire 68 Ottmarsheim
- Lucien Buessler rue Jean Flory 68800 Thann
- Jacques Pees-Martin 11, rue de Mattstatt 68000 Colmar

Si vous n'avez pas en main le CATALOGUE DE LA C.E.L. 1973 demandez le très rapidement à l'un des responsables ci-dessus. Vous pouvez également vous adresser à eux pour demander un devis d'équipement d'une imprimerie par exemple ou pour discuter de l'utilisation pédagogique de ce matériel.

COMMANDEZ VOTRE MATÉRIEL DANS LES DÉPÔTS

CEL