

Un entretien plus sérieux, prévu à une date fixe sur un sujet choisi avec des études diverses devient l'exposé ou la conférence.

Il peut s'appuyer sur des réalisations: réponses aux fiches-guides, albums, fiches, maquettes, dessins, documents (textes, photos, diapos, disques, bandes magnétiques).

Son compte-rendu peut alimenter le journal scolaire.

On ne laisse pas l'enfant faire seul des recherches: la fiche-guide réalisée à l'aide des questions triées et ordonnées des camarades, ou par le maître ... permet de travailler de façon utile. Les documents sont fournis par l'école ou apportés par les élèves selon les possibilités.

Lors de l'exposé d'un élève, toute la classe prend une part active, posant des questions, rectifiant avec l'aide du maître, résumant les points nouveaux, les illustrant par des croquis, .. complétant les observations.

Plusieurs élèves peuvent aussi préparer un sujet sur un thème donné intéressant la classe (ex. les avantages et les inconvénients de la télévision)

A la réunion de coopérative la lecture d'une question de la boîte à idées peut provoquer une discussion animée (ex: la peine de mort). Les avis sont partagés.

Il s'agit d'un débat et l'on recherche les raisons pour ou contre.

Au tableau on peut noter et mettre en parallèle les idées des uns et des autres.

Cet exercice vivant oblige à un plan, aux déductions logiques, à un vocabulaire plus précis et à une meilleure élocution.

Gaby Sarazin

LES COUPURES DE JOURNAUX

Les coupures de journaux sont un des moyens qui permettent de faire entrer la vie à l'école. Leur lecture, au début de la classe, contribue à faire naître un certain climat de confiance entre maître et élève. Malheureusement ces coupures ont été écrites par des adultes et pour des adultes ce qui signifie que les lire et les comprendre représente un exercice difficile pour les enfants. Mais ne faut-il pas les préparer à la vie?

Préparation de la coupure

L'élève la choisit et la prépare chez lui. Il ne retient que l'essentiel, cherche dans le dictionnaire la signification des mots difficiles.

Choix des coupures en classe

Le matin, on lit les titres des articles. Les enfants éliminent ceux qui ne leur plaisent pas (on évite ainsi, par la censure des enfants organisés en coopérative, les articles insignifiants, du genre rubrique "des chiens écrasés")

Lecture de la coupure

Elle se fait comme celle d'un texte libre. Il s'installera alors un dialogue entre le lecteur et les enfants qui demandent précisions, explications. Si le lecteur n'est pas en mesure de répondre, le maître intervient.

Exploitations

Elles sont variées, courtes ou longues, suivant l'intérêt des enfants

... / ...

- 1) aucune exploitation
la lecture du texte a suffi. Pas de réaction du côté des élèves.
- 2) exploitation en vocabulaire
mots nouveaux comme "immersion", "autonomie", permettent de faire une chasse aux mots.
- 3) exploitation en calcul
-lectures de grands nombres (productions françaises)
-initiation aux pourcentages (résultats aux élections)
-nombres complexes (compte-rendu de voyage)
- 4) exploitation en activité d'éveil
sous forme de recherches de documents et préparation d'exposés nés de la curiosité de la classe
-les volcans (éruption en Islande)
-le transport du pétrole (naissance d'un pétrolier géant)
-l'izard (un chasseur d'izard sauvé par des promeneurs)
-les animaux préhistoriques (découverte dans le var)
- 5) exploitation sous forme d'enquête
-visite de la caserne des pompiers (portes ouvertes à la caserne)
-visite de la station de pompage pour étudier l'alimentation en eau de la ville (une nappe de pétrole dans le Doubs- Belfort est-il menacé?)
- 6) exploitation sous forme de débats
-faut-il continuer les greffes cardiaques? (mort du dernier opéré du coeur)
-la pollution: l'emploi des insecticides (de la salade française refusée en Allemagne)
- 7) apport de compléments d'information ou rebondissement d'enquêtes
-du lait non conforme à la réglementation fait rebondir l'enquête faite à la Centrale laitière
-les problèmes de la femme à la campagne permet de vérifier nos réflexions sur l'exode rural dans le département
- 8) fait naître des textes libres, des activités artistiques (mort de Picasso) la lecture de textes d'auteurs
- 9) alimente une partie de la correspondance scolaire
les articles concernant notre ville, notre région sont envoyés, après avoir été commentés par les élèves, sous forme d'albums
-ramassage par cars des ouvriers Peugeot
-transport exceptionnel d'une production de l'Alsthom
-fête des jonquilles à Gérardmer

La coupure de journal peut donc être le point de départ d'une activité, mais aussi un document à joindre à ceux déjà recueillis par les enfants et qui servira pour les années à venir.

P. GROSRENAUD

COURTS-METRAGES FIXES

*travail de groupes: six groupes de 5 ou 6 élèves

*chaque groupe invente un scénario, le discute, l'écrit, dessine les diapositives sur calques et pellicules de couleurs, vierges, récupérées chez un photographe

*le texte est enregistré par tous les élèves de chaque groupe. Un enfant règle l'électrophone sur lequel un disque apporté en classe, est bien choisi, tourne.

... / ...