

GROUPE DU TERRITOIRE

Au cours du trimestre une réunion eut lieu dans la classe de Mme Carnevali à l'école des Cités de Delle, réunion au cours de laquelle furent abordés divers sujets:

- entretiens du matin - débats
- utilisation de coupures de journaux
- montages audio-visuels (diapositives et bandes) avec vision et commentaires par quelques élèves de la classe (C.M.) présentant sept réalisations fraîches et colorées, faites en équipe

L'ENTRETIEN DU MATIN

L'entretien du matin est un moyen privilégié de communication entre les élèves, entre ceux-ci et le maître, aidant à créer l'ambiance, le climat de la classe.

Il permet une ouverture sur la vie, une découverte des intérêts et préoccupations des élèves.

Il contribue à l'éducation sociale et morale au niveau des discussions survenant sur des avis exprimés.

Dans les petites classes (CP, CE) il est court et spontané, à la mesure des élèves qui font part de leurs observations personnelles, de leurs travaux, de faits divers, rencontres, jeux, travaux réalisés,..etc..

Souvent il débouche sur une critique constructive de la journée précédente, de bonnes résolutions pour la nouvelle, amenant naturellement la morale.

Au CE2 déjà, au CM et en transition surtout, les sujets sont plus directement en liaison avec l'actualité, les événements relatés par la presse, la télévision, le cinéma, le fait local ou intérieur à la vie de la classe, le souvenir personnel, la programmation de la classe, la vie coopérative.

L'entretien se place habituellement le matin, à l'arrivée et favorise cet accueil, ce bon départ pour la journée de travail ...ou le soir, apportant une réflexion sur le travail réalisé.

Il doit toujours garder sa spontanéité et libérer l'enfant qui se sent écouté.

Sa durée est de 10 à 15 mn.

Le rôle du maître est constant et varié, intervenant discrètement

- redressant les tournures impropres,
- demandant plus de précisions pour animer un débat qui s'enlise, rectifier une erreur
- observant les élèves qui s'expriment, ceux qui ont tendance à s'affirmer ou d'autres qui restent passifs
- intervenant quand des oppositions naissent, donnant son opinion, suggérant parfois.

L'entretien spontané peut être enregistré et son écoute donnera lieu à une correction rapide.

L'exploitation reste celle de la simple communication et de l'échange avec apprentissage direct du français.

Ses prolongements. Il conduira peut-être à l'affichage de documents, à des recherches rapides pour éclaircir un point, à des enregistrements.

... / ...

Un entretien plus sérieux, prévu à une date fixe sur un sujet choisi avec des études diverses devient l'exposé ou la conférence.

Il peut s'appuyer sur des réalisations: réponses aux fiches-guides, albums, fiches, maquettes, dessins, documents (textes, photos, diapos, disques, bandes magnétiques).

Son compte-rendu peut alimenter le journal scolaire.

On ne laisse pas l'enfant faire seul des recherches: la fiche-guide réalisée à l'aide des questions triées et ordonnées des camarades, ou par le maître ... permet de travailler de façon utile. Les documents sont fournis par l'école ou apportés par les élèves selon les possibilités.

Lors de l'exposé d'un élève, toute la classe prend une part active, posant des questions, rectifiant avec l'aide du maître, résumant les points nouveaux, les illustrant par des croquis, ..complétant les observations.

Plusieurs élèves peuvent aussi préparer un sujet sur un thème donné intéressant la classe (ex.les avantages et les inconvénients de la télévision)

A la réunion de coopérative la lecture d'une question de la boîte à idées peut provoquer une discussion animée (ex: la peine de mort).Les avis sont partagés.

Il s'agit d'un débat et l'on recherche les raisons pour ou contre.

Au tableau on peut noter et mettre en parallèle les idées des uns et des autres.

Cet exercice vivant oblige à un plan, aux déductions logiques, à un vocabulaire plus précis et à une meilleure élocution.

Gaby Sarazin

LES COUPURES DE JOURNAUX

Les coupures de journaux sont un des moyens qui permettent de faire entrer la vie à l'école. Leur lecture, au début de la classe, contribue à faire naître un certain climat de confiance entre maître et élève. Malheureusement ces coupures ont été écrites par des adultes et pour des adultes ce qui signifie que les lire et les comprendre représente un exercice difficile pour les enfants. Mais ne faut-il pas les préparer à la vie?

Préparation de la coupure

L'élève la choisit et la prépare chez lui. Il ne retient que l'essentiel, cherche dans le dictionnaire la signification des mots difficiles.

Choix des coupures en classe

Le matin, on lit les titres des articles. Les enfants éliminent ceux qui ne leur plaisent pas (on évite ainsi, par la censure des enfants organisés en coopérative, les articles insignifiants, du genre rubrique "des chiens écrasés")

Lecture de la coupure

Elle se fait comme celle d'un texte libre. Il s'installera alors un dialogue entre le lecteur et les enfants qui demandent précisions, explications. Si le lecteur n'est pas en mesure de répondre, le maître intervient.

Exploitations

Elles sont variées, courtes ou longues, suivant l'intérêt des enfants

... / ...