

L'IMPRIMERIE sans encre

... ou sans douleur!

Le problème est le suivant:

- remplacer l'usage de l'encre d'imprimerie par un procédé qui soit plus propre, plus rapide, qui ne nécessite pas les temps de séchage que nous connaissons malgré l'usage des huiles siccatives.
- car ce qui est essentiel dans l'imprimerie à l'école c'est que les enfants manipulent le plus possible les caractères, composent leurs textes, rangent les casses, etc...

Voici une solution possible (on peut en trouver d'autres certainement)

J'ai remplacé l'encre d'imprimerie par un simple coussin encreur pour timbres en caoutchouc.

Marque: TIFLEX Plastic-inks.

Non, je ne suis pas payé pour la publicité! (c'est dommage d'ailleurs!) TIFLEX Plastic-inks est un coussin encreur qui n'utilise pas les encres ordinaires pour coussin encreur. Les caractères métalliques refusent les encres à base d'eau. Je ne sais pas au juste quel est le produit utilisé ici mais en tout cas il semble être assez gras pour bien mouiller les caractères. On ne réencre jamais ces coussins: on les jette. Leur durée de vie est néanmoins assez longue; pour mes timbres en caoutchouc, un coussin me suffit plus d'une année (usage administratif quotidien et usage quasi quotidien par les enfants pour leurs timbres).

Il suffit d'acheter non pas une boîte complète mais une simple recharge.

Le principe est le suivant:

Lorsque le texte des enfants est mis en page dans la presse, on encre les caractères avec le coussin directement.

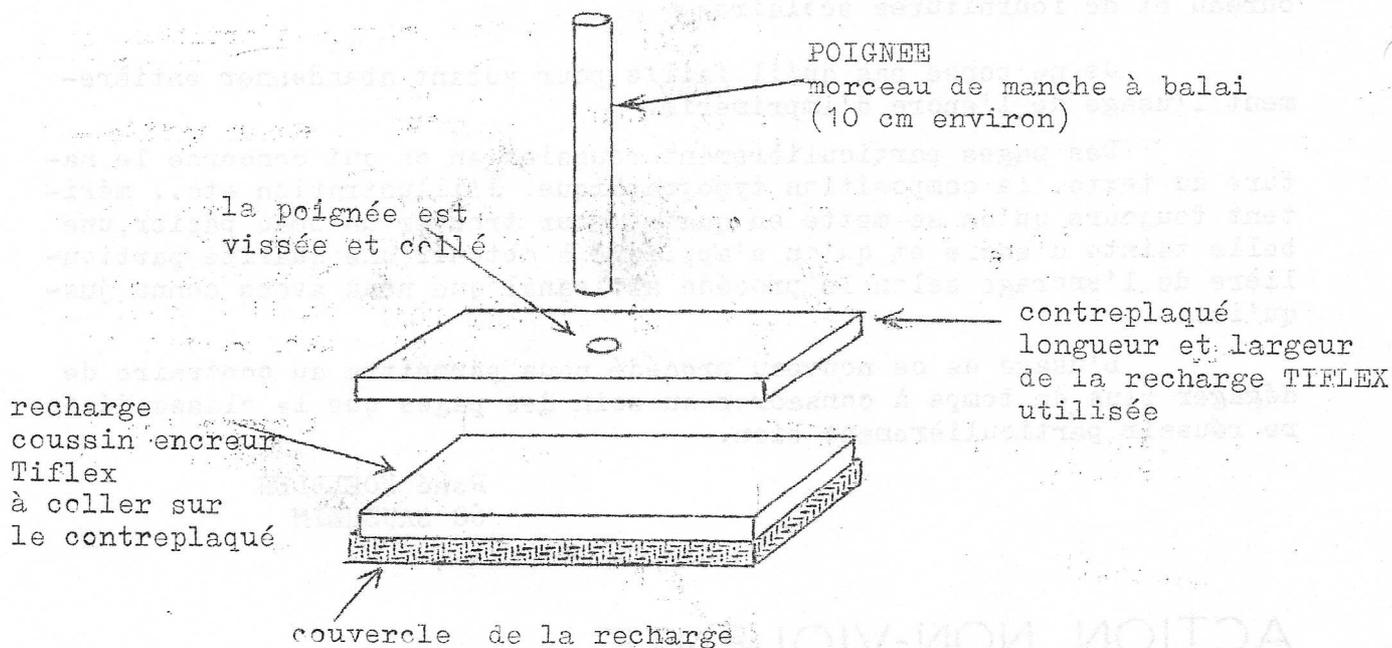
On peut fabriquer un support pour la boîte, dans le genre de celui ci-dessous. (voir dessin page suivante)

Après chaque encrage reposer le coussin encreur sur son couvercle pour ne pas gaspiller l'encre; on peut d'ailleurs à cet usage garnir l'intérieur du couvercle d'une feuille de vénilia adhésif (en matière plastique naturellement et non pas feutrée!)

(remarques concernant la confection du support:

- le contreplaqué est à choisir épais (18 à 20 mm) à cause de la rigidité nécessaire
- la poignée est collée et vissée :utiliser une vis à tête plate et veiller à ce que la tête soit noyée dans le bois pour éviter une sur-épaisseur

--- / ---



(au moment du collage maintenir le tout par des élastiques)

AVANTAGES DU PROCÉDE

- plus de rouleaux encreurs
- plus de plaques à encreur
- plus d'encre
- économie d'essence pour nettoyer les caractères. On peut remplacer l'essence par du white-spirit ou de l'alcool à brûler.
- plus de temps de séchage: les textes imprimés sont empilés l'un sur les autres et utilisables quasi immédiatement.
- au lieu de n'imprimer qu'un ou deux textes par jour on peut composer et en tirer plus. Eventuellement réorganiser l'atelier de composition à cet effet.
- le coût; prix de la recharge: 5,50 F. Cela peut rester un avantage quand on songe à l'économie réalisée sur l'achat des rouleaux et des encres grasses.
- gain de temps énorme dans les "petites classes".

INCONVENIENTS DU PROCÉDE

- érosion mécanique du coussin encreur par les arêtes des caractères métalliques. Il faut confier l'encre aux enfants qui ont la main adéquate.
- durée de vie des coussins encreurs utilisés à cet effet: je ne peux fournir aucune précision ici. Je ne viens que de me lancer dans ce procédé.
- il n'est pas bien possible de réaliser des tirages recto-verso, l'encre traverse quelquefois le papier. Mais il faut trouver aussi le papier correspondant. Sans doute en existe-t-il un qui supporte les tirages recto-verso.
- il n'est pas possible de préparer de belles teintes d'encres: mauve, gris, turquoise etc..mais il faut travailler sur les couleurs de base existantes dans le commerce.

ROUGE VERT NOIR

Les recharges TIFLEX Plastic-inks existent en dans les formats suivants:

BLEU VIOLET

n° 0 70 x 48 mm
n° 1 105 x 60 mm
n° 2S 105 x 60 mm

n° 3 168 x 95 mm
n° 4 150 x 200 mm

(ces derniers formats, spécial enseignement, n'existent qu'en bleu et noir)

Ces coussins encreurs sont en vente chez les commerçants d'articles de bureau et de fournitures scolaires.

Je ne pense pas qu'il faille pour autant abandonner entièrement l'usage de l'encre d'imprimerie.

Des pages particulièrement réussies en ce qui concerne la nature du texte, la composition typographique, l'illustration etc.. méritent toujours qu'on se mette en quatre pour trouver un beau papier, une belle teinte d'encre et qu'on s'applique à obtenir une qualité particulière de l'encrage selon le procédé artisanal que nous avons connu jusqu'ici.

L'usage de ce nouveau procédé nous permettra au contraire de dégager plus de temps à consacrer au soin des pages que la classe désire réussir particulièrement bien.

René KOELBLEN
68 SAUSHEIM

ACTION NON-VIOLENTE POUR LA PROTECTION DE LA VIE *stage international*

chantier écologie militante

Lieu: Sarrebruck, Auberge de jeunesse

Date: du 15 (arrivée) au 19 août 1973 (départ), probablement -reste à fixer avec un congrès syndical pour rendre possible des contacts.

Frais: 15,-DM par jour, logement complet (nous allons essayer d'obtenir des subventions).

Objectifs: établir des contacts ("accorder les violons"); échanges d'expériences, de projets, de matériel (livres, fiches, films); préparation de futures étapes "inter" (interscolaire, interdisciplinaire, internationale)- par exemple: expositions, ...

en somme: plus un stage de démarrage qu'un stage de "perfectionnement".

La participation de cinq activistes réfléchis de chaque côté du Rhin sera regardée comme satisfaisante pour le succès du stage. Si nous arrivons à une participation plus nombreuse: tant mieux.

Le professeur Herbert Bruns, Berlin (Ligue internationale pour la protection de la vie) a déjà annoncé sa participation.

Délai d'inscription: 1er juillet (à la rigueur 15 juillet). Les demandes d'inscription après le 15 juillet ne seront satisfaites que dans la mesure des possibilités.

*Les inscriptions sont à adresser à Marcel KLOETZLEN
15b, rue Sébastien Bourtz
68 200 Mulhouse

Cette rencontre est organisée conjointement par le "Arbeitskreis Lebensschutz D74 Tübingen" et la "F.I.M.E.M.-Fédération Internationale de Mouvements de l'Ecole Moderne".

