

# LA CRÉATIVITÉ

Au cours du stage d'initiation de Vesoul du 22 au 26-11, en soirée, nous avons discuté "Créativité" en passant la projection d'un montage audio-visuel (Evolution des dessins de Michèle).

Voilà le compte-rendu.

La projection et le commentaire des oeuvres de Michèle de 4 à 8 ans, la constance de ses progrès, le bonheur de ses trouvailles, l'équilibre de sa composition nous amènent d'abord à nous demander:

## POURQUOI L'EXPRESSION DE L'ENFANT S'APPAUVRIT-ELLE DES LA FIN DE LA MATERNELLE ?

Voici les diverses explications proposées:

- Un langage nouveau vient en remplacer un autre au C.P.
- Un manque de temps au C.P., les enfants ayant à acquérir simultanément numération, lecture, écriture.
- A l'âge de 6-7 ans, l'enfant prend conscience de ses insuffisances et de la distance entre la réalité qu'il veut représenter fidèlement et les maladresses de ses essais.

Pourtant les exemples ne manquent pas qui prouvent que la richesse de l'expression ne diminue pas, même si elle peut passer par des hauts et des bas

Cela se remarque en particulier chaque fois:

- que l'enfant ne cesse de trouver après la Maternelle les conditions qui favorisent l'expression;
- que l'enfant retrouve ces conditions.

## QUELLES SONT LES CONDITIONS D'UNE EXPRESSION RICHE ?

QUELLE EST LA PART DU MAÎTRE DANS TOUS LES DOMAINES DE LA CRÉATION (arts, maths, sciences, ...)?

- Des matériaux et des occasions nombreuses d'invention.
- Un accueil favorable de tous les essais.
- Une critique par les enfants dans un climat amical.
- Un entraînement à l'observation des choses, des événements, des situations.
- Une valorisation des trouvailles par la correspondance, le journal, la conférence, ....

Compte-rendu de Marcel JAZE