

ca ne les intéresse pas ...

8 Novembre , après le déjeuner , Jean-Marc est sur mes genoux . Tout à coup il s'écrie : "j'aimerais qu'il y ait classe tous les jours " .

Le dialogue s'engage :

" Pourquoi ?

-parce que c'est bien ;

-qu'est-ce qui est bien ?

-mais tout

-mais quoi tout ?

-j'aime faire le calcul, écrire des textes, jouer aux dames;

-jouer aux dames ?

-oui quand on a fini le travail; j'aime aussi dessiner au tableau pour la réunion des parents; j'aime faire les jeux avec les lettres ;

-quels jeux ?

-les jeux pour faire des petits mots (j'ai compris car il m'a dessiné quelques exemples) ; j'aime aussi dessiner sur une feuille , et dans mon cahier de brouillon.

Puis il me demande de relire ce que j'ai écrit . Il m'arrête à la première phrase et me dit d'ajouter : " sauf le samedi après-midi et le dimanche " ; puis après réflexion : " non, seulement le dimanche !"

À la fin il me demande encore d'ajouter "quand il n'y a pas classe je ne sais pas quoi faire ."

Je relis le tout et demande :

-Bon, ça va comme ça ?

-oui

-je peux donc écrire au propre mais n'y a-t-il pas quelque chose que tu préfères ?

-mais tout

- je commence donc chaque fois, comme pour le calcul , par "j'aime "

- oui

et voici le texte

J'aime

J'aimerais qu'il y ait classe tous les jours , sauf le dimanche.

j'aime faire le calcul;

j'aime écrire des textes;

j'aime jouer aux dames quand on a fini le travail

j'aime dessiner au tableau pour la réunion de parents

j'aime les jeux avec les lettres pour faire des mots

j'aime dessiner sur une feuille et dans mon cahier de brouillon .

quand il n'y a pas classe, je ne sais pas quoi faire .

Jean-Marc était visiblement satisfait , je lui propose :

-tu pourras montrer ton texte à Jacqueline ?

-oui, oui, (son air était ravi)

-et puis tu pourras le lire aux autres ?

-ah non (son air était plus que mécontent, révolté)

-pourquoi ?

-Je n'ai pas envie

-bon, alors ce soir, je dirai aussi que je n'ai pas envie de jouer à la bécote quand il sera l'heure .

-ah! ce n'est pas la même chose : nous avons décidé ensemble de jouer chaque soir ;

-tu as raison mais dis-moi pourquoi tu n'as pas envie ?

-parce que ...

- mais ça ne veut rien dire!
- ça ne les intéresse pas les autres et puis ça ne les regarde pas ce que je fais à la maison ;
- mais tu ne parles pas de ce que tu fais à la maison ?
- mais ils aiment tous aller à l'école ... puis après réflexion , "mais il y en a peut-être qui n'aiment pas ".
- comment le savoir ?
- je leur demanderai et on en discutera par petits groupes .
- dis, quel titre je mettrai à ton texte ?
- "j'aime " ... tu me conduis au terrain de foot?
- d'accord, mais je serai obligé de te rechercher .
- on y va en vélo
- mais tu peux y aller seul
- d'accord quand dois-je revenir ?
- vers 16 h.»

Et il s'en alla heureux .

P.S. Jean-Marc est mon fils; il a 7 ans 1/2 - Jacqueline est sa maîtresse .

On peut se demander pourquoi je tiens à publier ce texte . Je répondrai par quelques questions :

- pourquoi Jean-Marc n'aime-t-il pas lire ? (il a fait presque 4 années d'Ecole le Maternelle et savait déjà "lire " : "papa mange de la salade " à 5 ans).
- L'entretien ou la petite séance de texte libre avec Jean-Marc n'aurait-il pas pu se passer à l'Ecole ? Quelle est la part de l'affectif? Faut-il dépasser cet affectif ? Pourquoi ?
- Les lecteurs de "Chantiers" qui n'écrivent jamais ne réagissent -ils pas comme Jean-Marc en pensant "ça ne les intéresse pas " ?
- Pourquoi n'aurions-nous pas une rubrique : j'ai aimé (*), je n'ai pas aimé?

Si toutes ces questions restent sans réponse, je saurai que j'ai probablement perdu mon temps en écrivant pour "Chantiers" et après tout? ? ? J'ai fixé par écrit un grand moment de relations avec mon fils, je me sens plus heureux , c'est déjà pas mal .

Mathieu KUENTZ .

* cette rubrique existe (N.D.L.R.)



MAIS BIEN SUR

un petit dessin aurait agrémenté ce bas de page
 mais comme nous ne pouvons pas publier ce qu'on ne nous envoie pas

(N.D.L.R.)