

# VOICI DES LIVRES

Dans notre dernier numéro, j'ai fait un rapide compte rendu de notre rencontre de Thann avant la rentrée. A ce moment-là nous avons parlé de certains ouvrages susceptibles d'être étudiés en 6° et 5° (et pourquoi pas en C.M., en transition et Pratique?). Lors de nos réunions d'octobre et de novembre, nous avons complété cette liste, également pour le 2° cycle. Voici ce que nous avons surtout retenu:

## En sixième et cinquième:

- Conves et légende du monde grec et barbare (Nathan)
- Jules Renard: Poil de carotte (5°)
- Molière: Les fourberies de Scapin (5°) avec mise en scène
- St Exupéry: Le Petit Prince (il en existe une édition de poche en Suisse; on trouve aussi en Allemagne le texte français avec commentaires allemands. S'adresser à la librairie Rach, à Strasbourg, Place de l'Université)
- Daudet: Les Lettres de mon moulin (5°)
- Les contes et fabliaux du Moyen Age (Hatier)
- Les contes et légendes des littératures étrangères (Hatier)
- Molière: L'Amour médecin (5°)
- Paul Berna: Le cheval sans tête (des policiers  
L'énigme de l'autoroute sud au niveau de  
Le piano à bretelles l'enfant)
- ? : Mario, fils du vent (6°)
- Jules Romain: Knock
- Molière: Le malade imaginaire (5°)
- Daudet: Le Petit Chose (5°)  
Tartarin de Tarascon  
Tartarin sur les Alpes
- Jules Romain: Topaze (seulement avec une 5° très mûre)
- Journal d'Anne Franck (idem)
- Selma La gerlöf: Le grand voyage de Nils Holgerson
- Kessel: Le Lion (5° ou plutôt 4°)
- ? : Le Kontiki (5°)
- Reboul: Tu ne tueras point (bibliothèque verte 6°)
- Pagnol: La gloire de mon père  
Le château de ma mère
- Hemingway: Le vieil homme et la mer (5°)

- J. Verne: Le tour du monde en 80 jours (6°)
- Cousteau: Le monde du silence (difficile: termes techniques)
- Jean Lhôte: La communale  
Les mémoires d'un enfant de choeur
- Gilbreth: Treize à la douzaine
- Camara Laye: L'enfant noir
- Marcel Aymé: Les contes du chat perché
- A. Dhotel: Le pays où l'on n'arrive jamais

#### Ouvrages pour le second cycle:

- A. Camus: La peste (2°)  
L'étranger (2°)  
La chute (1°)
- Flaubert: Mme Bovary (2° et 1°)
- Balzac: Le père Goriot (2°) - Eugénie Grandet (2°)
- Sartre: Huis clos (1° et Term.) - Les mouches (1° et T.)  
Les mains sales (1° et T.)
- Montherlant: La reine morte (1°)
- Stendhal: La chartreuse de Parme - Le Rouge et le Noir (2°)
- Vercors: Le silence de la mer (2°)

#### Sur le thème de l'adolescence:

- P.H.Simon: Les raisins verts
- Valéry Larbaud: Fermina Mar quez
- Cesbron: Notre prison est un royaume
- Alain Fournier: Le grand Meaulnes
- Journal d'Anna Franck

#### Sur le thème du racisme:

- J. de Lacretelle: Silbermann
- R. Gary: Chien blanc
- Paton: Pleure, ô pays bien aimé
- Mlewellyn: Qu'elle était verte na vallée

#### Sur le thème de la solitude:(textes)

- Baudelaire: A une heure du matin (petits poèmes en prose)
- Sartre: Exploration de la solitude (La Nausée)
- Baudelaire: La fin de la journée (Fleurs du Mal)
- Moustaki: Ma solitude
- Barbara: La solitude
- G. Bécaud: La solitude ça n'existe pas
- Verlaine: Pauvre Gaspard
- Prévert: Déjeuner du matin (Paroles)

#### Pour notre formation personnelle:

- Jean Onimus: L'asphyxie et le cri (DDB)
- Osterrioth: Faire des adultes (Dessart)
- A.S.Neill: Livres enfants de Sommerhill (Maspéro)
- XXX: Pour ou contre Sommerhill (Payot)
- A.S.Neill: La liberté, pas l'anarchie (Payot)
- Illitch: Une société sans école (Seuil)
- De Perretti: Risques et chances de la vie collective (Epi)
- Dunod, Kaye, Rogers: Pédagogie de groupe
- Baudelot - Establé: L'école capitaliste en France (Maspéro)
- Bernard Eliade: L'école ouverte (Seuil)
- Cesbron: Voici le temps des imposteurs (R.Lafont)