

LA TECHNIQUE DU POCHOIR

UNE PAGE DE COUVERTURE *en quatre couleurs...*

Voici comment nous avons réalisé la page de couverture du numéro de décembre de notre journal scolaire ("La petite vallée masopolitaine", journal de la 5e M4 du C.E.S. de Masevaux, année 71/72)

(remarque: pour suivre les explications se reporter au dessin reproduit ci-contre; nos moyens financiers nous interdisent la reproduction en couleurs, nous avons donc utilisé différentes trames pour essayer de traduire la valeur des couleurs)

PREMIERE PHASE le projet

Au courant du trimestre les élèves font des dessins, les affichent en classe. On en discute, on les critique ... les meilleurs sont proposés pour la couverture du journal. Après délibération un des dessins est choisi.

DEUXIEME PHASE: tirage du dessin au duplicateur

L'auteur du dessin choisi le reporte sur un stencil pour duplicateur à encre (Gestetner, Ronéo, Geha ou limographe ...) Nous tirons alors 60 ou 70 exemplaires de ce dessin.

TROISIEME PHASE: impression de la couleur au pochoir

C'est le travail le plus long. En général nous bloquons une journée entière en fin de trimestre.

matériel nécessaire:

- encres de limographe (disponible au catalogue CEL: blanc, noir, rouge, vert, bleu, jaune, bistre, violet)
- du siccatif pour diluer les encres
- du white-spirit et des chiffons pour nettoyer
- de vieux journaux pour protéger les tables et pour mettre à sécher les épreuves
- du papier bristol léger pour la confection des pochoirs
- des rouleaux encres
- cutter ou lames de rasoir

marche à suivre:

par exemple pour l'impression de la couleur verte, puis grise, puis....

étape 1 : confection du pochoir pour la couleur verte

On prend une feuille de bristol léger ayant les mêmes dimensions que la couverture (le papier servant à la confection du pochoir doit être mince mais solide et relativement rigide).

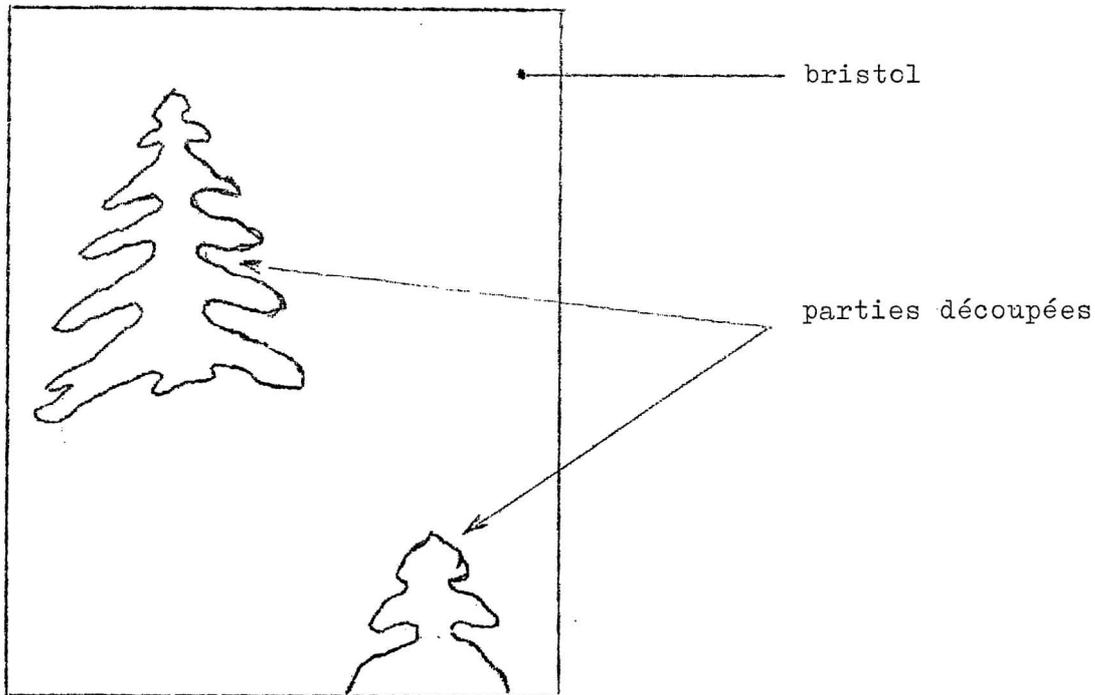
On y reporte très exactement les éléments du dessin qui doivent

... / ...

technique du pochoir (suite)

apparaître en vert (dans ce cas: les deux sapins) puis on découpe ces surfaces au cutter ou à la lame de rasoir.

Le pochoir pour la couleur verte se présentera donc ainsi:



étape 2: préparation de la couleur

On mélange -sur une plaque de verre ou de novopan recouvert de formica- de l'encre pour limographe de la couleur voulue avec de l'encre blanche ou encore des encres de plusieurs couleurs pour éviter les tons trop criards ou pour obtenir la nuance souhaitée.

étape 3: passage de la couleur

- On se répartit la tâche. L'idéal est une équipe de quatre élèves.
- le premier pose une feuille de couverture déjà tirée au duplicateur à encre (comme expliqué ci-dessus: phase deux) sur une table lisse et bien propre
- le deuxième superpose le pochoir sur la feuille de couverture et ceci très exactement afin que la partie découpée du pochoir corresponde au dessin
- le troisième passe le rouleau avec l'encre verte sur le pochoir: la couverture sera colorée à l'endroit évidé du pochoir (attention! il ne faut que très peu d'encre sur le rouleau)
- le quatrième enfin retire la couverture ainsi colorée et la met entre les feuilles d'un vieux journal pour le séchage. Là il faut compter deux heures de séchage avant de pouvoir passer à l'application de la deuxième couleur.

On confectionne les pochoirs et on procède de la même manière pour les autres couleurs. Après chaque application d'une couleur laisser sécher les feuilles entre les pages d'un journal. La couverture peut être terminée en une journée.