

"fuite  
 fugue  
 évasion  
 runaway  
 fugitif  
 fuyard  
 évadé  
 course  
 route  
 roue

## LE LIVRE DES FUITES

Mélange de chapitres romancés, de poèmes.  
 Méditation libre (réflexion, notes, mots clés,  
 signaux, journal de bord)

Fascination du monde moderne: La laideur.  
 La peur. La violence. La beauté. Figure qui  
 fuit: de l'unique aux douzaines de personnes,  
 puis à la foule, puis à rien.

Ou: ne pas faire de plan.  
 Ecrire comme cela vient.  
 Alternner.  
 Laisser fuir hors de soi.  
 Poème! Conte! Pensée! Dialogue! ETC!

Voilà à peu près ce que je voulais faire".

C'est ainsi que Jean-Marie Le Clézio lui-même parle de son "Livre des fuites". Livre merveilleux, qui nous saisit, qui nous entraîne, à travers un véritable tourbillon de mots, dans un voyage autour du monde à la suite de Jeune-Homme Hogan. Ce qui est sympathique chez ce héros, c'est sa passion, sa rage de vivre, de tout "dévorer":

"Il faudrait avoir dix mille yeux, dit-il, et ça ne serait pas assez. Il faudrait être vite comme les mouches, lent comme les arbres, grand comme les baleines et haut comme les condors. Et ce ne serait pas assez. Il faudrait être eau comme l'eau et feu comme le feu. Et moi, je ne suis qu'un!"

Mais s'il veut tout voir, tout expérimenter, ce n'est pas tant dans un désir de connaître ou de comprendre que dans un irrépressible besoin de fuir, d'aller loin, toujours plus loin. Il ne se fixe nulle part car, dit-il:

"Je veux tracer ma route, puis la détruire, ainsi, sans repos. Je veux rompre ce que j'ai créé, pour créer d'autres choses, pour les rompre encore. C'est ce mouvement qui est le vrai mouvement de ma vie."

Aventure passionnante de celui qui n'est jamais arrivé, qui se sent toujours poussé en avant, et qui, en partant à la découverte du monde, explore son propre univers ....

Réf.: "le livre des fuites" J.M.G. Le Clézio  
 NRF Gallimard, coll."Le chemin"

présenté par Marie-Odile SCHOCH, Vieux-Thann