

la part du maître

extrait du cahier de roulement qui accompagne un "circuit dessin":

G.V.:—"Je vois tes peintures. Au point de vue technique -peintures, palette, application- Ça y est. Maintenant, il va falloir se pencher un peu sur l'expression. Une poupée belle, c'est agréable mais si cette poupée fait quelque chose, si elle pense, si ses yeux nous montrent qu'elle est contente, qu'elle s'ennuie, qu'elle pleure, qu'elle rêve ... nous verrons la vie l'animer, elle deviendra une petite fille; si elle offre des fleurs, les cueille, les regarde, les respire, s'en pare, les pose dans un panier, dans un vase ... danse avec, elle vit; si elle tient un bébé, elle devient maternité et nous touchons la pensée, la vie, la joie ou la peine ou le désir, toutes expressions de sentiments qui émeuvent et font l'oeuvre d'art. Tu vas dire que c'est trop difficile ... je sais, je sais! ça n'aura pas de finesse -mais simplement moins de raideur- Et ce sera un progrès. Enfin, c'est une suggestion et je suis sûre que tes filles peuvent déjà comprendre!

D.: -"Quelle révélation! Tu viens de m'ouvrir les yeux en me mettant noir sur blanc avec les points sur les "i" cette question de l'expression. J'avais senti confusément que certains dessins me plaisaient mieux que d'autres mais sans savoir pourquoi. Et la part du maître, se bornant à demander "que fait ta bonne femme?", tu viens de me la révéler. Je regarde les dessins avec d'autres yeux. C'est cela qui fait la supériorité, la beauté des oeuvres de S. Je le vois! ...

(publié dans le bulletin de travail de la commission ICEM ART ENFANTIN)

Nous souhaitons pouvoir donner dans ces pages

des exemples précis

mettant en évidence la part prise par le maître lors des activités d'expression (dessin , texte, chant, ...peu importe la forme d'expression...)

Nous vous demandons donc de nous adresser des relations précises, si nécessaire avec des documents à reproduire, (il n'est pas nécessaire d'entrer dans des considérations théoriques).

Cet appel reste valable durant toute l'année scolaire (mais ne remettez pas à plus tard ce qui

Faire les envois à
Raymond Guthmann 1, rue de Mulhouse
68 840 PULVERSHEIM

*acquitter-vous de votre cotisation
par retour du courrier*