

dangereux de les classer définitivement, ou même provisoirement, dans une catégorie : bon, moyen, mauvais ; les enfants, même petits, ressentent bien ces catégories et même avec beaucoup de "doigté" et de nuances, il doit être difficile d'éviter que ceux que l'on classe dans les "mauvais" (ou les "moins évolués", si l'on veut enrober les choses) ne ressentent pas un sentiment d'échec par rapport à leurs camarades

-Pour la lecture, peu d'entre nous pratiquent le travail en groupes. Le travail est - soit collectif (lecture d'un texte, de la lettre collective, d'un message, recherche de mots, découvertes)
- soit individuel (étiquettes, découpages de mots dans les textes imprimés, composition de texte, lecture de la lettre individuelle ou élaboration d'une lettre pour le petit correspondant ...)

-Il faut aussi signaler le travail à l'atelier d'imprimerie qui est le travail d'un groupe de 3 ou 4 enfants.

Voici quelques reflets de notre réunion. Nous avons prévu pour le 2° trimestre de nous réunir courant mars afin de parler de "rythmique". Il serait souhaitable que toutes celles qui utilisent des disques les apportent pour donner un départ musical à notre discussion.

Brigitte FILLON Ecole du Château 70 - FOUGEROLLES

