



**DES
CIRCUITS
DESSINS**

**POURQUOI
COMMENT**

Notre classe participe depuis la rentrée à un circuit-dessin. C'est une expérience qui s'annonce passionnante. Le principe d'un tel circuit c'est de faire circuler de classe en classe des dessins ou autres créations graphiques réalisées par les enfants.

Cette formule présente beaucoup d'intérêts. En effet, le dessin n'est-il pas, comme toute forme d'expression, tourné d'abord vers la communication? Il est donc très important que l'enfant puisse montrer son oeuvre à de nombreux camarades, débordant pour cela le cadre restreint de sa classe. D'autre part, chaque classe a plus ou moins son style de dessins, ses thèmes favoris, ses techniques particulières. Les échanges entre classes sont d'autant plus riches: ils apportent une ouverture, ils permettent aux enfants de se renouveler dans leurs créations.

...../.....

La confrontation avec d'autres est également nécessaire pour que puisse se faire la critique des oeuvres. Et cette critique est indispensable pour que l'enfant puisse progresser.

Concrètement comment fonctionne un circuit-dessin?

Soit cinq classes. La classe A choisit quelques beaux dessins (ou autres créations graphiques) et les envoie à la classe B. Celle-ci regarde les dessins reçus, note éventuellement des remarques au dos des dessins, ajoute à son tour quelques belles réalisations et envoie le tout à la classe C.

Les dessins passent ainsi de classe en classe.

Lorsque l'envoi revient à son point de départ (A) cette classe reprend ses dessins -qu'elle retrouve généralement enrichis de nombreuses annotations, et en renvoie d'autres qui ont été faits dans l'intervalle.

Et pourquoi ne pas joindre au colis la reproduction d'une oeuvre due à un grand peintre et qui est en rapport avec un des dessins d'enfant?

Quelques détails pratiques:

Il semble préférable

- d'être assez peu nombreux dans un circuit (4 à 6 classes)
- d'avoir des enfants sensiblement du même âge (SE,CP et CE1 par ex.)
- de mettre peu de dessins à la fois (3 par classe, par ex.)

Le mot "dessin" est d'ailleurs à prendre ici dans un sens très large; ce peut être aussi bien un monotype, une broderie sur toile de jute ou un tableau avec des graines collées.

Pour le moment il existe dans le département quelques circuits dessins. Mais ils sont trop peu nombreux. Il faudrait que cette expérience de communiquer grâce au dessin soit rendue possible pour de nombreux enfants.

Pourquoi ne pas profiter de la prochaine réunion de votre commission pour organiser un tel circuit avec quelques camarades? Cela en vaudrait vraiment la peine car le circuit apporterait dans les classes une richesse et un dynamisme nouveaux.

Marie-Odile SCHOCH
68 VIEUX-THANN

Pour le Haut-Rhin

Afin de pouvoir synchroniser tout ce qui se fait sur le plan des circuits-dessins, nous demandons à chaque circuit de communiquer le nom d'un correspondant à

Christiane PFLIMLIN
68 KOETZINGUE

De même les camarades isolés qui n'ont pu se raccrocher à un circuit, pourront écrire à Christiane qui leur indiquera les circuits susceptibles de les accueillir. Mais qu'ils précisent la classe, le lieu, la commission à l'intérieur de laquelle ils travaillent. Ecrivez très rapidement.

BT SUR L'ART

La collection B.T. comprend quelques très belles brochures consacrées à de grands créateurs:

Michel Ange, Lurçat, Vincent Van Gogh, Picasso, Vlaminck,
les oiseaux vus par les artistes

à commander au dépôt L.BUESSLER rue Jean Flory 68 Thann au prix de 2,90 la brochure (franco)