

REFLEXIONS D'UN JEUNE

=====

Le stage de septembre est, à présent, bien loin, à l'enthousiasme premier ont succédé les doutes. Après le bain de jouvence, il faut se remettre les pieds dans les godillots pour évoluer dans un milieu "neutre", un peu trop neutre, à mon goût. Heureusement, il y a les deux classes de perfectionnement, ce qui me permet tout de même de n'être pas seul, dans la caserne.

Dès les premiers jours, j'ai cru comprendre que les conditions matérielles jouent un grand rôle pour démarrer (comment faire dans une classe HLM, avec des chaises attachées aux bancs et trente deux élèves).

Nous avons, malgré le peu de place, constitué des équipes et un atelier Mathématiques et Imprimerie.

Le texte libre est arrivé avec des histoires de vacances; le premier a été reproduit sur une machine à alcool. Nous disposons à présent d'un limographe et, deux jours par semaine, de l'Imprimerie de la Classe de perfectionnement.

Le dessin libre était déjà plus ou moins pratiqué, les années précédentes. Il joue maintenant un grand rôle avec la peinture.

Un jour, j'ai vu arriver un élève ayant inventé une histoire, puis d'autres, dans la foulée, se mirent au travail; enfin, tout un groupe inventait des histoires à tour de bras.

Déjà l'idée de la poésie chemine, ainsi que celle du chant inventé.

Cette dernière invention poserait bien des problèmes, puisque je n'ai pas de magnéto, ne parlons pas des connaissances musicales.

Les enfants de ma classe ont pris l'habitude d'apporter une foule de choses. Depuis le début de l'année, nous avons eu trois oiseaux morts, deux stortues et deux souris capturées vivantes.

Bien sûr, nous avons observé, mais là encore des problèmes se posent, puisque nous ne disposons que d'un faible matériel documentaire.

Tous les jours, nous sommes confrontés à ces problèmes matériels et organisationnels.

Je sens, à présent, et les enfants aussi, confusément, qu'il faudrait faire quelque chose avec nos textes; le livre de vie ne suffit plus.

Est-il encore possible de trouver une classe de même niveau, avec un maître débutant, pour la correspondance ?

Je sens aussi qu'il faudrait m'intégrer à un groupe de travail. Serait-il possible de retrouver, dans une même commission, ceux qui sont confrontés à ce genre de problème ?

(Si possible, des débutants pour cause Jeudis consacrés à la "Formation pédagogique")

Francis KREMBEL, CE₂, ILLZACH - Centre.