

LE DEBAT  
EN CLASSE DE TRANSITION

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Lors de la réunion du Groupe, 5 garçons et 6 filles de classes de Transition du Lycée de Filles de Belfort (Classe de Pierrette Grosrenaud) présentèrent un débat sur "la Télévision" .

L'entretien quotidien du matin dont les sujets concernent l'actualité dure 20 mn. Le débat, plus fouillé, plus complet, dure une heure et n'a lieu qu'une fois par semaine. Il apprend à s'exprimer et doit être un échange d'idées, une communication. Il s'appuie sur les documents du panneau d'affichage, les articles de journaux découpés et affichés, sélection de l'actualité qui sera commentée et envoyée aux correspondants.

Les élèves sont répartis en deux groupes: l'un de volontaires actifs ( 6-8 élèves ) participant au débat, dont un meneur de jeu et un secrétaire écrivant au tableau; l'autre, d'auditeurs apportant la contradiction pendant ou après le débat, prenant des notes au moment des exposés.

Le meneur de jeu pose des questions:

- Qui regarde la télévision et pourquoi ?
- Pour se distraire, pour s'instruire.

-----

- Que regarde-t-on ?

Les films de cow-boys, les émissions sportives,  
les feuilletons, les variétés, les actualités.

-----

- Quand ?

Le soir pour certains.  
Le jeudi, le dimanche pour d'autres.

-----

- Quels sont les avantages de la télévision ?

On insiste sur son rôle instructif, élargissant le champ des connaissances en histoire, géographie, sciences par ses séquences sur la vie des hommes et des animaux, sur les actualités nationales et mondiales.

On apprécie son rôle d'information et "d'éveil moral" concernant les grands problèmes du monde: faim - maladies - catastrophes naturelles - guerres - racisme - drogue etc ...

La télévision a-t-elle des inconvénients ? Lesquels ?

- Le secrétaire note cette envie qu'elle nous donne d'une imitation trop servile des personnages vus au détriment de notre personnalité,
- des ennuis physiques ressentis après un long spectacle: vue fatiguée, maux de tête, excitation ou lassitude,
- parfois l'éclosion d'idées malsaines qu'elle favorise: violence, vol, crime, enlèvement, amour vicieux

Une fille précise: " Mes parents ne me laissent pas regarder les films avec rectangle blanc".

- On note encore
- sa mauvaise influence sur l'attention
  - les séquences trop rapides empêchent la bonne compréhension peuvent déformer la vérité
  - Parfois le programme est mal étudié. Des discussions s'élèvent si les membres de la famille ne sont pas d'accord pour une même émission.

En comparant ces deux tableaux, les élèves concluent " qu'il peut y avoir plus d'inconvénients que d'avantages ".

En conséquence

on décide de sélectionner les émissions. Il faut savoir choisir. La famille, l'école, le journal nous y aideront ( rappel des précédents débats )

L'important est de garder une attitude franche, un jugement personnel pour critiquer sainement et au besoin en avertir l' ORTF.

.....  
La télévision vaut ce que vaut le téléspectateur  
.....

Un garçon délégué d'une classe de transition d'Héricourt qui assiste au débat, dit ce qu'il en pense et nous apprend que sa classe engage un débat tous les mardis.

Parmi les sujets abordés il cite: le courage, la mort des hommes, Nasser ... etc.

-----  
Une discussion entre les maîtres fait ressortir  
ce que le débat ne doit pas être :

- un dialogue maître-élèves
  - un dialogue sans ordre
  - un succédané de la rubrique "chiens écrasés"
  - un exercice scolaire qui déboucherait automatiquement sur le texte libre
  - les disciplines d'éveil
  - un travail par thème
  - un exercice de langage sévèrement contrôlé par le maître
-

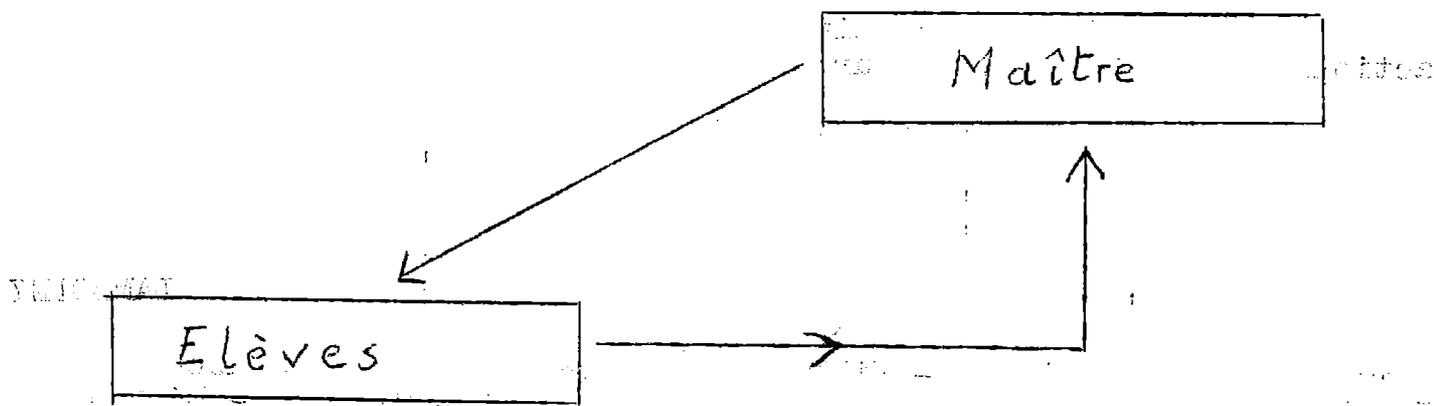
Par contre on relève ce qu'il doit être :

- Un dialogue élèves-élèves
- avec une totale liberté d'expression
- et une discipline de discussion librement acceptée
- ouvert à tous et non à quelques ténors
- au début une large ouverture sur le milieu ambiant
- quand la classe est rôtée, une approche des problèmes essentiels de l'individu - surtout s'il est adolescent ou pré-adolescent.

Pour terminer, Pierrette Grosrenaud réalise deux croquis-résumés très suggestifs.

Deux manières de mener le débat:

1) DIRECTIVE



2) NON DIRECTIVE

