

de la lecture dirigée à la LECTURE

PERSONNELLE

Je repense à notre dialogue de l'autre jour et aussi à ce qu'on dit ici de la pédagogie Freinet: " La classe Freinet, c'est la classe où on ne lit que les textes libres."

Je défends, en ce qui me concerne, la lecture sous deux formes: (en dehors, bien entendu, de celle des textes libres)

1. La lecture des textes d'auteur.
2. La lecture dirigée

Tu vas me croire très traditionnel.....tu n'as peut-être pas entièrement tort.

I. LA LECTURE DES TEXTES D'AUTEUR

Ce n'est pas parce que j'ai dit merde à Lamartine, Hugo, Verlaine, Corneille, Racine... (ô sacrilèges), pour les 4ème, 3ème surtout, que je ne trouve plus rien à faire lire à mes classes; voici des exemples:

en poésie:

Desnos, Eluard, Aragon, Supervielle, Prévert (avec Barbara, La grassinée, Pour faire le portrait d'un oiseau, Le déjeuner du matin, chasse à l'enfant....)

en prose:

Anne philipe (Le temps d'un soupir) M. Clavel (24 Heures du Mans) Albert Ducrocq (La conquête de l'espace).

J'arrête l'inventaire ici...je peux te montrer les photocopies (J'en garde toujours 4 ou 5 pour moi)

POURQUOI CES TEXTES?

la prose: information sur des thèmes d'actualité. (On ne peut pas parler dans le vague)...

la poésie: pour imprégnation. On pourrait montrer que la poésie suscite à plus ou moins longue échéance, un mois, deux mois, des échos dans la poésie (textes libres) des gosses.

Exemples:

-en seconde, j'ai eu un exemple; deux poèmes, ou plus, assez rapprochés d'Eluard ou de Prévert.

-en troisième, "La nuit", assez rapproché de Prévert.

Le thème n'a jamais été repris de l'auteur. Ce qui a été repris c'est la forme, un procédé de style.

Exemple: de Prévert dans " faire le portrait d'un oiseau" : les infinitifs en succession...

Ce qui montre

- a) que la poésie appelle la poésie
- b) que nos gosses ont besoin d'un coup de main
- c) qu'ils ont besoin qu'on leur fournisse des moyens d'expression (formels uniquement)..

II. LA LECTURE DIRIGÉE

Je devrais plutôt l'appeler " initiation à la lecture personnelle" ce qui définirait bien mon but.

CHOIX DES LIVRES

- en troisième: Journal d'Anne Franck
Le Vieil homme et la mer d'Hemingway
Knock de Jules Romain
Vipère au poing d'Hervé Bazin
La planète des singes de Pierre Boulle
Le temps d'un soupir d'Anne Philipe
- en seconde: La planète des singes de Pierre Boulle
Germinal de Zola
Antigone d'Anouilh
L'École des femmes de Molière
- en première: Germinal de Zola
Les mains sales de Sartre
La Peste de Camus
(Depuis la rentrée à Mars)

METHODE

A. Première heure

1. Présentation de l'auteur. Pas de biographie, mais une vue d'ensemble...autres textes de l'auteur...quelques lectures... Ainsi sur Camus j'ai lu des passages de Noces, l'Envers et l'Endroit

2. La fiche-guide. Comment utiliser la fiche-guide?

B. Deuxième heure.

1. Contrôle de lecture sur les 70 à 100 pages lues à la maison par chacun; difficultés rencontrées, explications nécessaires

2. Lecture d'un chapitre important ou des quelques pages importantes(environ 5 à 8 pages, au maximum 12) et commentaire (incitation à la réflexion)

BUT de cette heure: comment lire un livre et en retirer quelque chose(les idées de l'auteur, sa manière....)

C. Troisième heure
Même travail

D. Quatrième heure

Si le livre est court(250 pages), exposés de synthèse sur un personnage ou un problème posé.

L'idéal est d'arriver à ce que le livre soit lu par les gosses tout seuls.

Le BUT de cet " exercice" est:

- d'amener les enfants à lire seuls
- de retirer un profit de la lecture

Ils découvrent vite à l'aide de la fiche-guide,

- s'il est bon de prendre quelques notes
- s'il y a un lien entre le héros et eux
- un enrichissement pour l'expression libre...on se confronte à d'autres, c'est un moyen de mieux se connaître.

INTERET

A. Donner des exemples aux jeunes(en l'ère, pour parler, entre autres du théâtre, du roman; je ne parle pas d'exemples au sens moral mais d'exemples littéraires).

B. Un moyen de culture . Donner l'envie de lire, le goût de lire.

C. Apprendre- par la lecture-(entre autres-) à se recycler
(Formation permanente)

Cela peut se faire aussi par la T.V. C'est pourquoi nous parlons souvent des programmes etc... On fait un choix de programmes en classe. Il y a peu d'émissions valables pour les gosses. Tout ce qui est recherché à la T.V. les dépasse.

NECESSITE D'AVOIR UNE BIBLIOTHEQUE

A défaut de crédits en provenance de l'Education Nationale, une cotisation de 3F par élève nous a permis d'acheter 200 livres de poche pour la bibliothèque de 4 classes du second cycle et 180 livres de poche pour la bibliothèque de 3 classes du premier cycle.

Daniel MORGEN
I, chemin du vignoble 68 - ALTKIRCH