

"Le journal scolaire de votre classe, c'est votre revue et pour une fois, au lieu de l'acheter, c'est vous qui la diffusez.

Vous et vos élèves qui la vendez pour votre coopérative scolaire.

Vous en êtes le gérant, votre petit monde en est le rédacteur, l'illustrateur, le publiciste, le metteur en pages...

Regardez les revues que vous achetez, qui vous intéressent qui vous plaisent à l'oeil comme à l'esprit, et demandez vous si vous achèteriez cette revue que vous éditez, si elle était à la devanture du kiosque à journaux."

(Paulette QUARANTE -l'éducateur -mars 1969)

POUR  
UNE MEILLEURE PRESENTATION  
DU JOURNAL SCOLAIRE

Une équipe de participants au stage d'été de Colmar s'est penchée sur le problème de la présentation matérielle de la couverture des journaux. Elle espère que le mini-dossier qu'elle a mis au point contribuera à une amélioration de la qualité de nos journaux.

**LE PAPIER :** utilisez si possible un papier un peu plus rigide (90 g) et plus glacé (papier couché ou qualité offset) et surtout du même format que les pages intérieures.

**LE CONTENU :** Ne surchargez pas votre première page. Les mentions légales (périodicité, nom du gérant, numéro de la CPPP et prix peuvent s'inscrire sur la couverture arrière dans un petit cadre bien composé. Réservez la page-avant à une belle gravure ou autre illustration (collage par ex.) et au titre. Vous trouverez quelques spécimens de couvertures bien composées plus loin. Il existe bien d'autres possibilités regardez les affiches, couvertures de revues ....

**LE TITRE :** Il doit être bien lisible. Vous trouverez dans les pages suivantes des idées pour varier puisqu'il y a un grand nombre de possibilités.

**LE BROCHAGE:** Le brochage par collage donne à votre journal un aspect plus soigné que l'agraffage. Une fiche technique vous explique le procédé très simple que nous recommandons.

TITRES AU LIMOGRAPHE

A. manuscrit simple:

nos joies

B. utilisation d'un normographe

LE CANETON

C. utilisation d'une grille

AMITIE

D. utilisation de la grille et du vernis

COUCOU

E. écriture au pinceau avec brush ink

COUCOU

## TITRES IMPRIMES

### F. Utilisation de caractères d'imprimerie:

Vous pouvez acheter à la CEL ou auprès d'une imprimerie locale les caractères nécessaires en corps 36, ou en corps supérieur si la longueur du titre le permet.

## SOUS les tilleuls

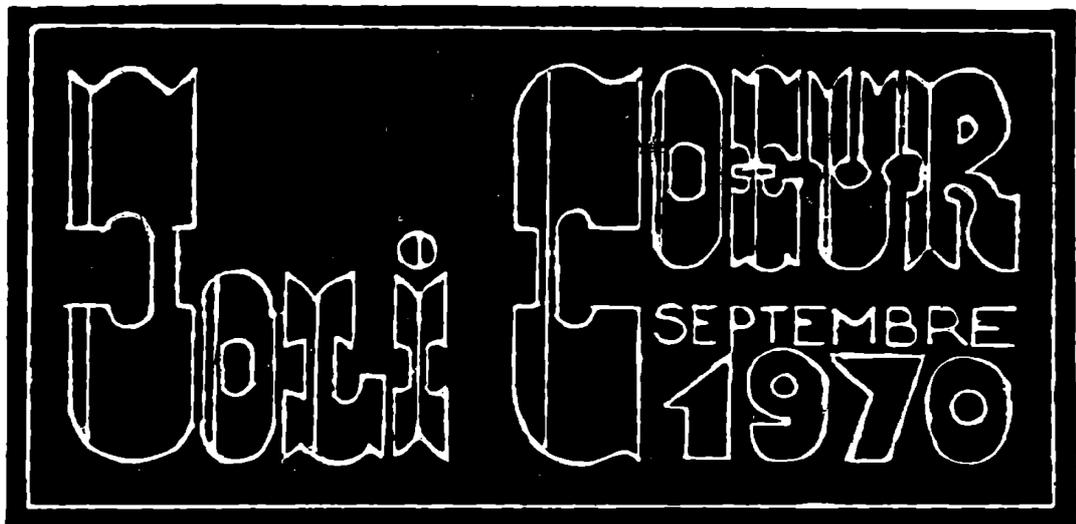
### G. Utilisation d'un cliché en plastique ou caoutchouc:

On peut faire confectionner chez certains imprimeurs des clichés qui sont très pratiques à l'emploi et qui reviennent env. à 20 F.

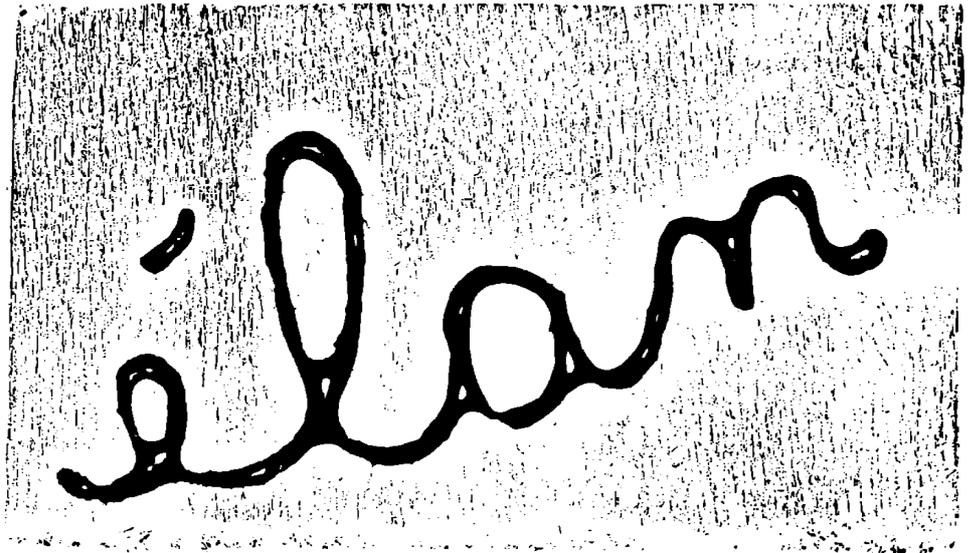
# Journal du Bungert

Voici enfin quelques solutions qui n'entraînent aucune dépense et qui en plus permettent des recherches intéressantes:

### H. Gravure sur carton:



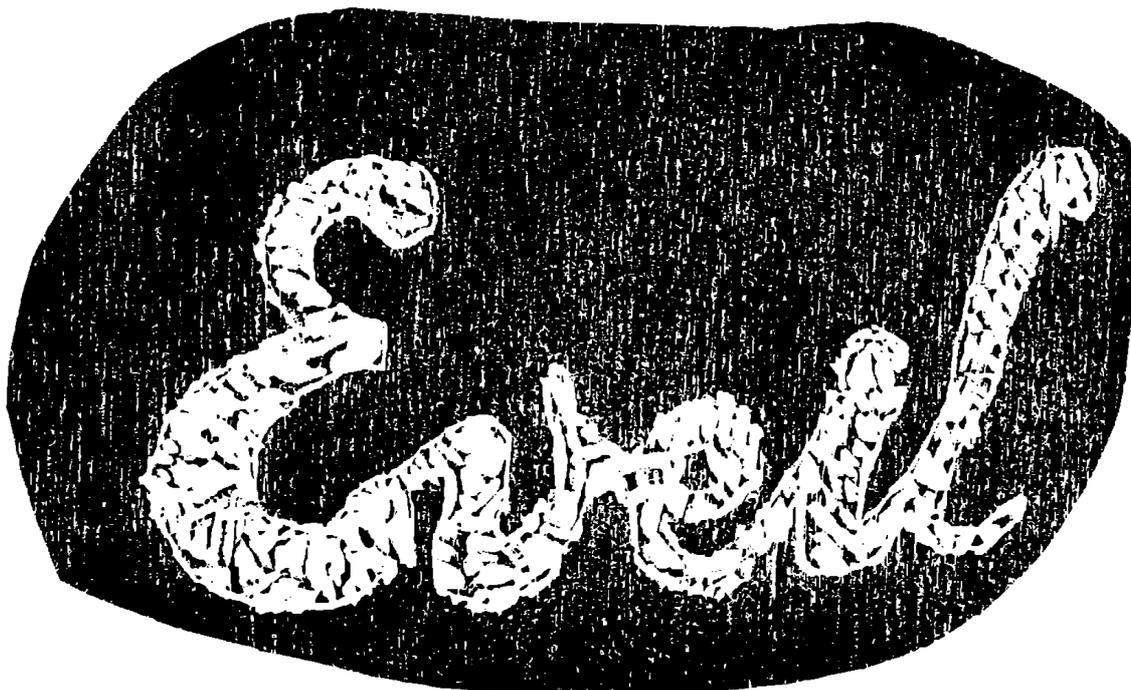
J. TEXTICROCHE:



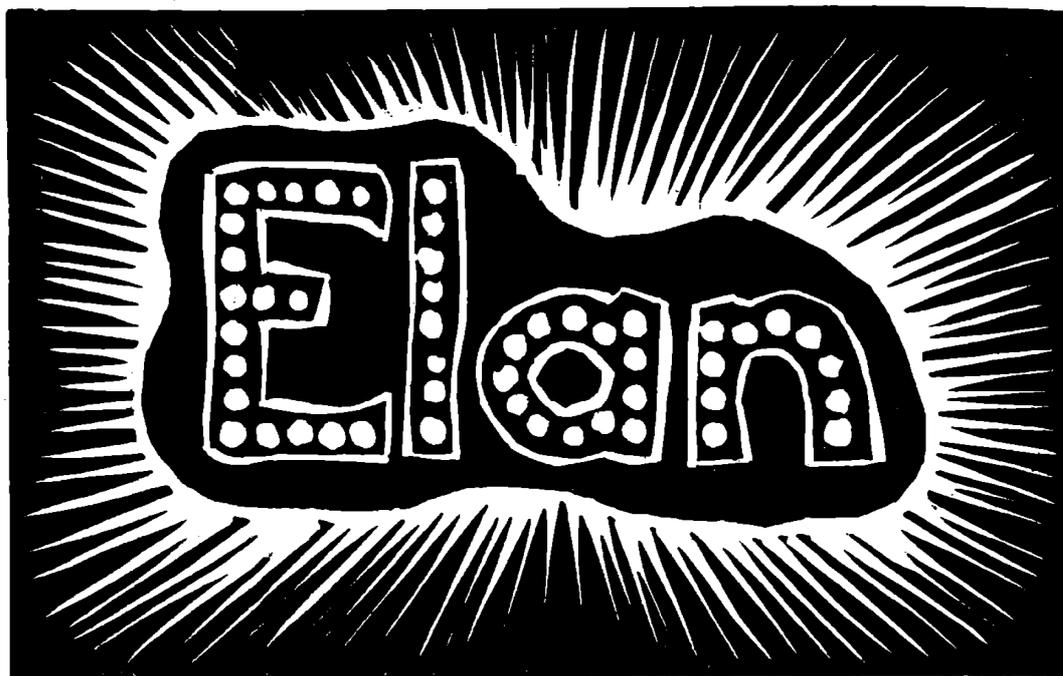
K. GRAVURE SUR ZINC:



L. CONTREPLAQUE PYROGRAVE:



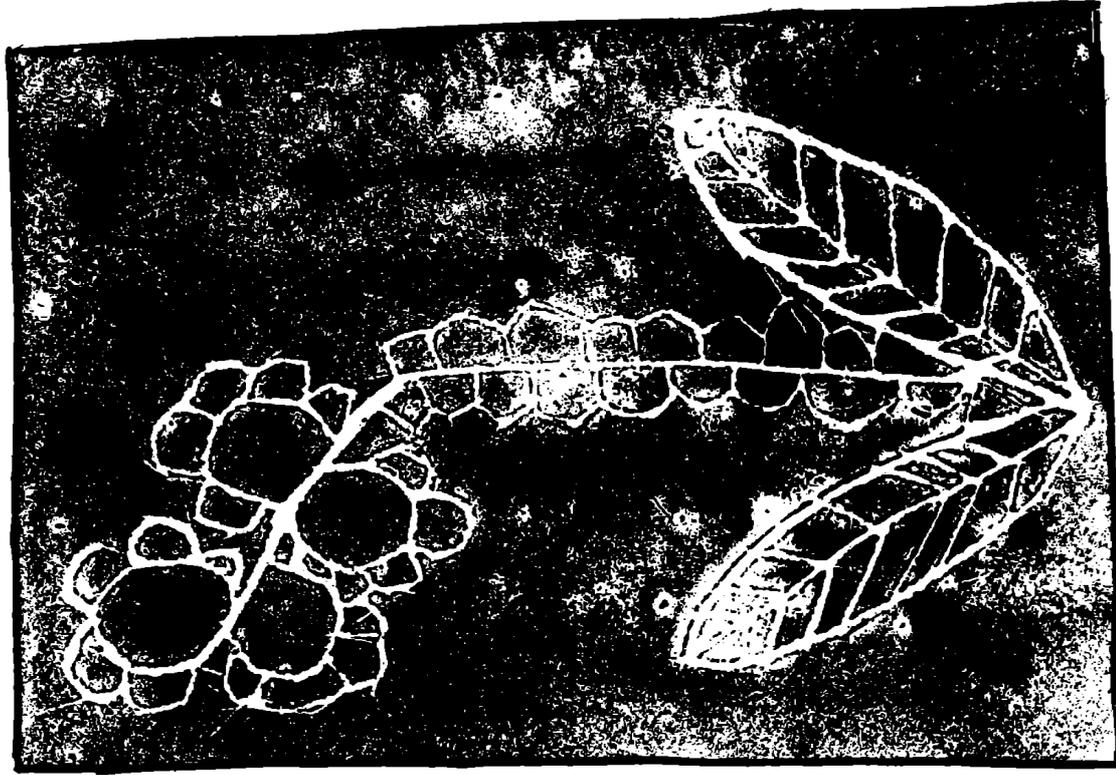
I. Lino gravé ou découpé



**L'ILL  
AUX TRESORS**



LE TOURNESOL



# La Trocåde

Journal scolaire Mai 1970 N°11

Illustration: LINOGRAPHIE  
Titre: IMPRIMERIE

Illustration: SERIGRAPHIE  
Titre: LINOGRAPHIE - IMPRIMERIE

M. LA SERIGRAPHIE:

L'ECOLIER DU  
VALLON FLEURI

Bouquet

Ce ne sont là que quelques suggestions.

Il y a, vous le devinez, bien d'autres possibilités encore.

NIER  
RIP  
O F H M



# JOHNSON



Mensuel

Numéro 20

Janvier

Février

1970

Ecole

Mixte

BUETHWILLER



Couverture: LINOGRAPHURE  
Ecole d'OTTMARS. M 68

Illustration: LINOGRAPHURE  
Atre: CARTON-IMPRIMERIE

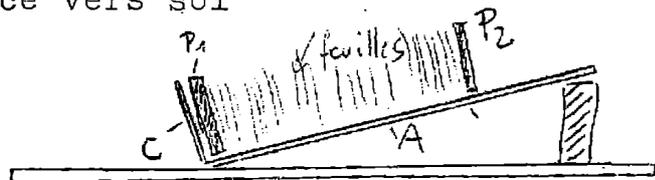
# RELIURE

## MATERIEL NECESSAIRE :

- un serre-joints de menuisier de 50 cm de longueur s'achète en quincaillerie (env.20F) et rend bien d'autres service en classe ou à la maison.
- deux plaques de contreplaqué ou novopan de 20mm d'épaisseur et de la taille des feuilles à relier (13,5 x 21 cm ou 21/27)
- de la colle spéciale (marque RELIPLAST ou PANATOL ...) s'achète chez les fournisseurs d'articles de bureau existe en blanc ou couleur (jaune,vert,bleu,rouge) se vend en boites d'un kg à 10 F env.
- éventuellement de la gaze spéciale vendue en rouleaux de différentes largeurs avec la colle.
- un couteau de cuisine ou cutter ou lame de rasoir
- on peut se confectionner une caisse spéciale en assemblant trois planches de novopan (cf plan plus loin.) un tiroir vide ou même une boîte en carton rigide fait très bien l'affaire.
- un pinceau large sera utilisé pour étaler la colle.

## MARCHE A SUIVRE :

- poser la "caisse" en plan incliné sur une table (env.30°) la plus petite face vers soi



- poser une plaque <sup>P1</sup> dans l'angle (cf croquis) contre C ..
- déposer contre cette plaque une petite pile de feuilles du format du journal ( 1 cm d'épaisseur)
- bien taquer les pages du journal qui ont été ramassées en les laissant retomber plusieurs fois de qq centimètres sur la table, le côté à encoller vers le bas pour que toutes les pages soient bien ~~alignées~~ alignées puis encollées.
- déposer le paquet de feuilles dans la caisse de sorte que le côté à encoller soit en contact avec la paroi A
- procéder de même avec les autres paquets : bien taquer un à un chaque journal et le poser avec soin dans le même sens dans la "caisse".
- quand tous les journaux sont ainsi placés, ajouter un deuxième paquet de feuilles sans valeur de même format
- poser finalement la deuxième plaque <sup>P2</sup>
- serrer à l'aide du serre-joints appliqué aux deux extrémités de la pile (deux plaques en bois) tout le paquet au maximum.

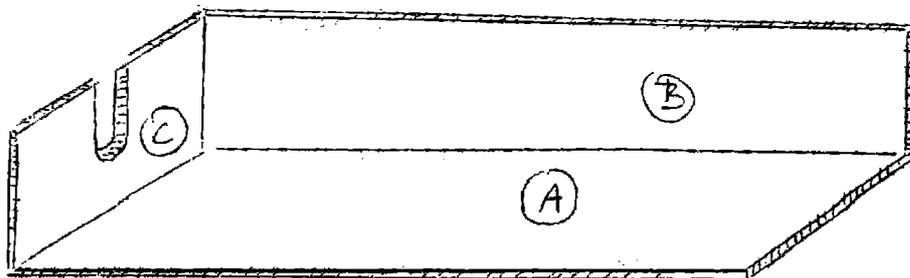
- quand le tout est bien serré, on peut soulever et retourner la pile de feuilles pour les encoller.
- on peut inciser avec la lame de rasoir la pile de feuillets sur la face à encoller pour que la colle pénètre un peu.
- appliquer la colle spéciale avec le pinceau (attention la couche doit être uniforme et mince)
- si on utilise la gaze (qui donne plus de solidité à la reliure) on la plaque à ce moment sur la colle sur toute la surface à encoller en prenant soin de ne pas dépasser .
- il est recommandé dans tous les cas d'appliquer au bout d'un quart d'heure une deuxième couche de colle
- laisser sécher près d'une source de chaleur ou au soleil la colle sèche très rapidement, mais il faut attendre qu'elle durcisse .Pour cela il est conseillé d'éloigner les journaux de la source de chaleur. Au bout d'une heure la pile est prête à être découpée.
- on coupe, en passant une lame entre les différents brochures. pour faciliter cette opération, on peut intercaler un feuillet entre les divers journaux au moment de l'encaissage.

**Pour fabriquer une caisse pour reliure:**

il suffit d'assembler par collage trois plaques de novopan:  
épaisseur : 20 mm

- A : 50 cm x 23 cm
- B : 50 cm x 13,5 cm
- C : 21 cm x 13,5 cm

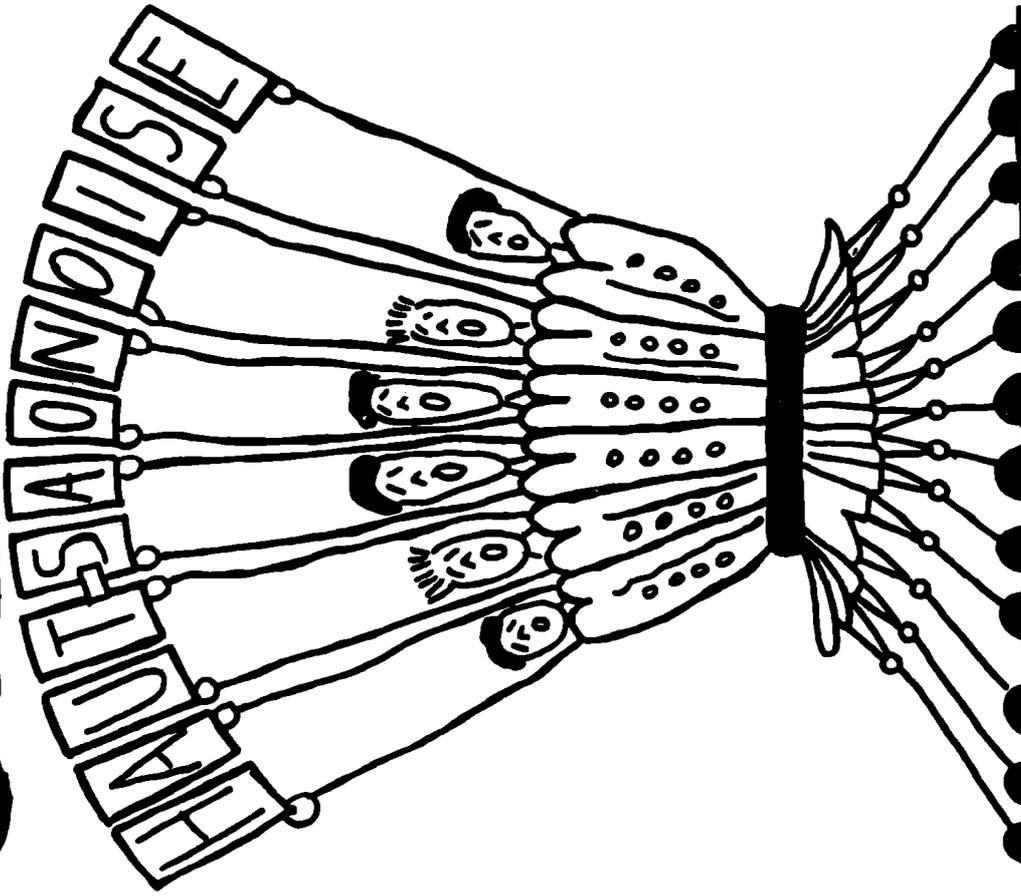
Il faut pratiquer dans la planchette C un passage pour le serre-joint ,comme indiqué sur le croquis.



Ont collaboré à la préparation de ces fiches :

Pierre Bernardin, Monique Bolmont, André Bruckert, Lucien Buessler,  
Paul Deceuninck, Daniel Dippert, Pierrette Grosrenaud, Mariette Nommay  
Gérard Schuster et Bernard Schwebel.

# GERBE



N° 2<sup>e</sup> Trimestre  
Supplément au journal "Nos Travaux" P/Sc 4567

