

## LA REUNION DE COOPERATIVE

Chaque année, les camarades se retrouvent avec plaisir au CES de Valdois dans la classe de José Ferreira. Pour la dernière réunion, une vingtaine de collègues étaient présents ainsi que quatre délégués d'une classe mixte du Lycée de Filles de Belfort.

La réunion de coopérative est essentielle dans une classe qui recherche l'autogestion. Elle permet l'établissement du plan de travail de la semaine, l'ébauche de plusieurs réalisations, la critique constructive de la semaine écoulée. Elle suggère et stimule.

Ayant lieu habituellement le samedi ou le lundi, c'est une matinée d'élocution vivante, d'éducation morale et civique.

9 filles et 5 garçons qui ont bien voulu venir ce jeudi choisissent leur président de séance qui mènera les débats. Le secrétaire, la trésorière et quelques responsables de groupe vont animer la réunion qui débute...

1-) Par le compte-rendu de la secrétaire, précisant les diverses réalisations et lettres envoyées. Après la lecture de chaque point, elle demande l'avis de ses camarades et répond aux questions posées.

2-) Ensuite la trésorière arrête les comptes en indiquant les dépenses de la semaine.

Exemple de question: "Y a-t-il du scotch?".

Une constatation: "La semaine dernière le même article coûtait 2 c de moins."

Les ressources de la Coopé sont constituées par les cotisations (1F par mois), la vente du journal scolaire et des objets de travail manuel.

3-) D'après les plans de travail individuels, on dresse le tableau d'honneur aux méritants. On félicite ceux qui progressent.

4-) Les responsables de groupe font chacun leur rapport concernant la discipline, le bavardage, le travail. On parle de la mise au point du texte libre et de la tenue des élèves dans le CES.

5-) Il faut songer à proposer "les débats" et à choisir le sujet que l'on abordera le mardi matin autour d'une table, en utilisant le magnétophone de 10 à 15 mn en vue de la correction des fautes de français le lendemain.

Chaque élève peut voter pour un ou plusieurs titres.

Débats proposés:	Voix au 1er vote:	au 2ème vote:
Travail d'imprimerie	4	4
Confiance entre camarades	5	5
Le mariage	5	6
Comportement des jeunes	1	

Le "mariage" sera donc débattu.

6-) On choisit également l'exposé de la semaine. C'est une enquête par écrit. Sur un cahier un élève responsable a relevé les titres de tous les sujets d'actualité qu'il énumère. Finalement l'un d'eux est choisi. Les volontaires ont un mois pour bien le préparer, sinon on l'abandonne.

7-) Le travail manuel.

Il donne lieu à une petite exposition d'objets réalisés, à leur critique et à une prévision des matériaux à acheter. Les filles ont réalisé des tapis originaux, tandis que les garçons ont découpé du bois.

On remarque:

- qu'il faut ranger les outils après usage
- terminer les travaux
- commander un filicoupeur
- avec une bobine de fil.

Un vote a lieu: "Doit-on acheter plus d'une bobine?"

Les délégués de Belfort posent une question:

"Qu'est-ce que le filicoupeur?"

Alors un élève manipule l'appareil et fait une petite démonstration. Au passage, les visiteurs admirent la panoplie d'outils et les astuces de récupération.

8-) On aborde aussi les sports qui passionnent surtout les garçons très fiers de leur progrès. Ils participent au cross le dimanche. Les filles sont franches: Elles déplorent du bavardage et des pleurs.

Les élèves Belfortains s'informent: "avez-vous une salle? des terrains de sports?"

9-) En calcul vivant

André propose avec succès l'étude de son projet: le plan de sa maison.

10-) On commente les travaux d'impression et de linogravure. On décide de rester après la classe pour terminer le travail car le tirage est lent.

11-) On revoit les travaux en cours pour les

correspondants et l'utilisation de leur dernier envoi:

- exposé sur la végétation de Sallaumines (Pas-de-Calais)
- lettre collective spéciale aux amis lointains de Cayenne, avec appréciations du moment par des volontaires.

Pour répondre aux questions des correspondants et réaliser l'enquête, les responsables pourront utiliser l'appareil photo. Mais il y a longtemps que l'on n'a reçu de lettres individuelles. Un vote et on décide d'envoyer une lettre collective de rappel à chacune des deux classes correspondantes.

12-) La boîte à questions.

Certaines questions sont présentées à toute la classe; d'autres sont résolues personnellement entre les demandeurs et le maître.

Un exemple: une question posée: "Comment se font les bossés, les bleus?" On peut répondre immédiatement ou plus tard par un exposé ou une enquête (voir livre de secourisme) On peut citer des références pour les recherches du demandeur. Ex.: une autre question: Comment se produit l'éclair au cours d'un orage? (voir BT météo )

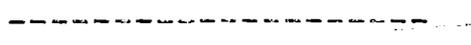
13-) Enfin c'est la critique du journal mural . Elle n'est faite que pour les présents qui s'expliquent. Parmi les propositions, une fille demande que l'on achète des yeux artificiels pour réaliser des jouets en peluche.

La réunion très vivante s'achève... à regret pour les auditeurs.

14-) Choix du futur président de séance et critique de la réunion. Le président de séance demande: "Qui veut mener les débats lundi prochain?"

Claudine est désignée.

Le président pense que la réunion était bonne, sans longueur inutile. C'est aussi l'avis de tous les participants.



Avant de nous séparer, nous prenons connaissance de l'expérience réalisée par la classe sur le cinéma.

Pour 500 F une petite caméra a été achetée.

5 élèves faisant une enquête l'utilisent le jeudi avec le magnétophone et l'appareil photographique.

Les jours suivants, après le développement des pellicules, le montage parfois, ils présentent le reportage à la classe. Le cinéma est conçu comme un moyen d'expression, support du texte libre.

Avec plaisir, nous assistons à la projection d'un film avec deux enquêtes réalisées par les élèves.

- 1-) l'usine de refoulement des eaux
- 2-) et l'usine d'incinération.

Nous apprécions de beaux plans sur l'eau, les installations de l'usine moderne, l'eau miroitante, ce qui dénote déjà du savoir-faire chez les jeunes réalisateurs.

Gaby Serazin.

Pour vous tenir au courant de la vie du mouvement,

abonnez - vous à l' Educateur, revue bi-mensuelle.

Abonnement annuel (20 numéros + dossiers) : 38 Francs (france)  
51 Francs (étranger)