

POUR PRESENTER AGREABLEMENT

LES PEINTURES , LES GRANDES GRAVURES , LES REPRODUCTIONS

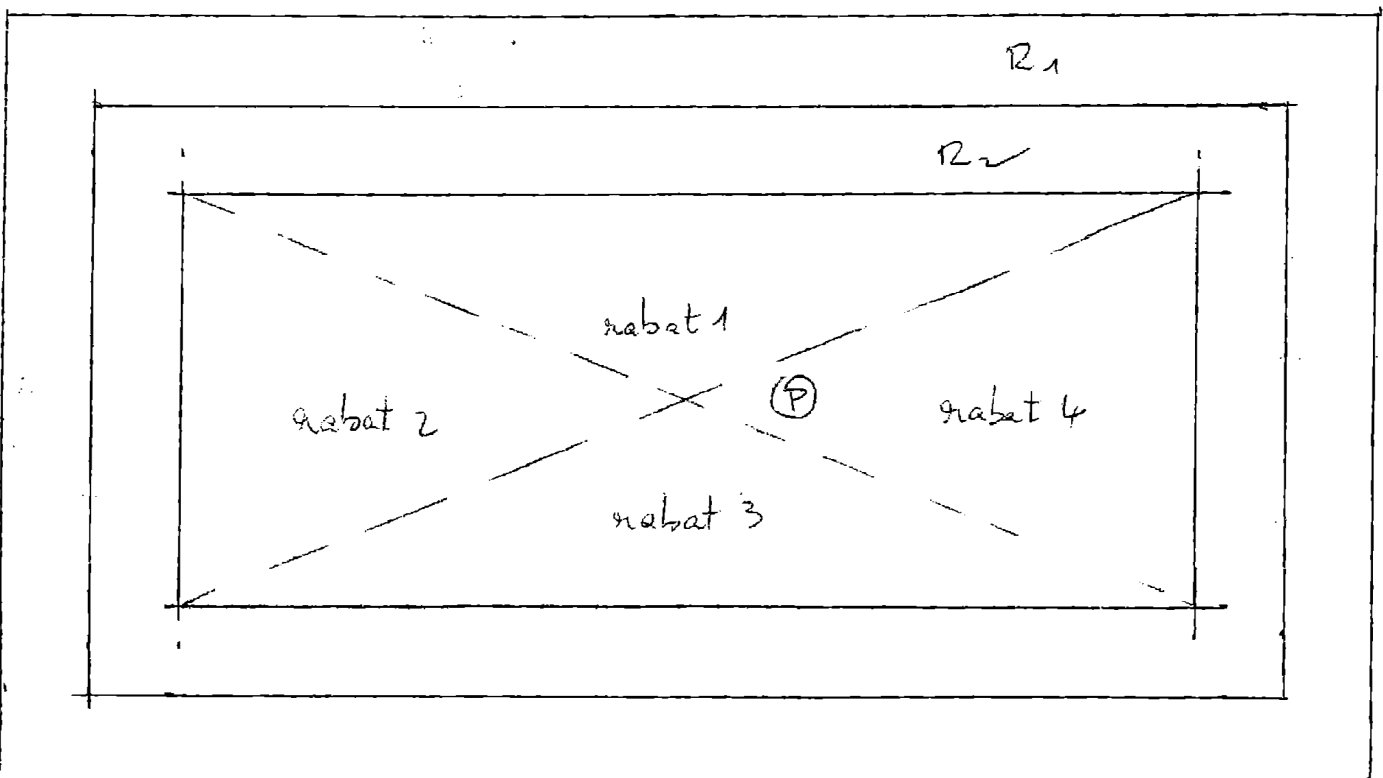
# UN CADRE

BON MARCHÉ ET FACILE A REALISER

Dans une feuille de papier canson (ou tout autre papier suffisamment rigide) découper un rectangle dont les dimensions sont supérieures de quelques centimètres à celles de la peinture ou de la reproduction à exposer.

## Marché à suivre pour la réalisation du cadre

- 1° - tracer le rectangle R1 aux dimensions de la peinture augmentées de 5 mm
- 2° - tracer le rectangle R2 selon le croquis ci-dessous  
R2 donne les dimensions de la " fenêtre d'exposition "
- 3° - tracer puis entailler les diagonales de R2



- 4° - soulever puis rabattre vers l'exterieur les 4 surfaces triangulaires ainsi obtenues ( rabats 1 à 4 )  
afin de faciliter l'opération de pliage marquer préalablement les plis à l'aide d'un canif
- 5° - replier vers l'intérieur les quatre rabats en marquant les plis exactement au-dessus des côtés du rectangle RI
- 6° - découper dans un papier fort, voire dans un carton léger si les dimensions de la peinture l'exigent, une surface rectangulaire aux dimensions de la peinture. Elle servira de dos au cadre.  
( ce papier ou ce carton n'étant pas visible il est possible d'utiliser des matériaux de récupération)
- 7° - introduire la feuille ainsi obtenue dans le cadre et coller les pointes des rabats 1, 2 et 3 au moyen d'une goutte de colle si possible à prise rapide
- 8° - la pointe P du rabat 4 ne sera pas collée mais introduite dans une fente pratiquée à l'aide du canif dans le dos du cadre
- 9° - passer sous le rabat 1 (présentation horizontale) ou sous le rabat 2 (présentation verticale) un fil de nylon transparent qui noué en boucle permettra l'accrochage, en un seul point si la peinture n'est pas trop grande, pratiquement invisible parce que cachée par le cadre si elle est assez courte.
- 10° - le rabat 4 n'étant pas collé, introduire la peinture par ce côté

Remarque: s'il était nécessaire de consolider le cadre, coller (à la colle forte ) les replis du papier canson

L. BUESSLER

68 THANN

<p>DIAPO NOIR ET BLANC</p>
----------------------------

Le PHOTO RADIO CLUB, 1 place Franklin à Mulhouse nous informe qu'il reçoit à présent régulièrement la trousse de développement TETENAL (petit modèle qui permet de préparer un demi-litre de chaque produit - mode d'emploi détaillé dans la trousse) vendue actuellement à 16,65 Francs.

Une telle trousse a été expérimentée à la satisfaction au récent stage de Colmar.