



LA DIAPOSITIVE " BLANC ET NOIR "

Une camarade belge, Liliane Darthet, de l'E.N. de Brugge qui a lu notre dossier n° 13 nous écrit :

"Après un usage régulier (et coûteux) de la dia couleur, et un usage test de la dia noir et blanc, j'ai finalement adopté la dia "blanc et noir c'est à dire que pour tout ce qui est dessin linéaire (dessin, schéma, croquis, etxte, ...), tout ce qui est essentiellement ligne ou surface unie, je projette le négatif de l'image, de la photo sur le mur blanc (à défaut d'écran - meilleur marché et bien plus de possibilités quant au naturel des dimensions).

Sur mon mur, j'obtiens un tableau noir (le fond du négatif) sur lequel se dessinent... à la craie blanche, lumineuse, les lignes, les formes du dessin.

J'obtiens de bons résultats avec les films Ilford, qui à I8 DIN, donnent un contraste très net, un noir noir et un blanc bien blanc?

Avantages : moitié du travail
économie de matériel
rendement meilleur par travail plus reposant (lumière fonctionnelle moins agressive)
meilleure visibilité.
prix très avantageux (0,15 FF l'image) "

Cette piste est à explorer. Je pense en particulier à des dessins au trait qu'on peut faire en noir sur fond blanc ou à la craie sur un tableau noir et qu'on photographie.

LES DIAPOSITIVES DESSINEES

Dans le bulletin de la commission sonore de l'ICEM n° 43 René Matéos conseille l'utilisation du KODATRACE (caque dépoli vendu par Kodak) à la place du papier calque.

KODATRACE est vendu en rouleaux ou pochettes 21/27 chez les photographes.

Le crayon feutre est remplacé par les encres RHODOID de chez Paillard (2,10 F le flacon). Ces encres sèchent très vite et donnent à la projection des couleurs très vives.

Le dessin se fait à la plume et les résultats sont très bons.

LE DIA- DIRECT

La revue "Films et Documents" d'avril 1970 (N° 265) signale l'existence d'un film inversible DIA DIRECT AGFA pour faire des dias noir et blanc. Ces films sont développés par le fabricant (prix du développement compris dans le prix (qui n'est pas indiqué!) vendu en films de 36 poses, I6 DIN, panchromatique. Qui l'a déjà essayé?

D.Dippert