

Séance de chant libre

-----

classe d'Eva GOUIN - CE 1 et CE 2  
groupe scolaire Messier - LUXEUIL -

-:-:-:-:-:-:-:-

Une quinzaine de collègues seulement ont assisté à cette séance extrêmement intéressante. En effet le chant libre est un moyen d'expression qui intéresse beaucoup les enfants surtout au niveau école primaire.

Pour commencer, chaque élève vient chanter devant ses camarades le chant qu'il a écrit. A cette séance, plus de 10 chants sont présentés. Nous sommes étonnés par la richesse de certains d'entre eux tant au point de vue texte qu'au point de vue musique.

Ensuite les enfants vôtent pour choisir le chant qu'ils ont préféré. (Même technique que pour le Texte libre).

Le chant choisi va être appris par l'ensemble de la classe. Les autres seront chantés également à d'autres séances.

La fillette, dont le chant a été choisi et qui en est très fière, le chante en entier devant ses camarades. Elle reprend ensuite la 1ère ligne une ou deux fois puis avec la maîtresse, puis avec les autres enfants qui l'apprennent très vite.

La maîtresse écrit les notes correspondantes sur une portée, au tableau. On chante à nouveau en frappant dans ses mains sur le temps fort. Les enfants déterminent ainsi les mesures puis la durée des notes (noires et croches). On chante à nouveau cette ligne, puis on recommence le même travail pour les lignes suivantes.

Après 3 lignes, les enfants se fatigant (c'est un CE) la maîtresse arrête l'exercice qui sera repris à d'autres séances, jusqu'à la fin du chant.

Le chant sera recopié sur une feuille (paroles et musique) par la maîtresse, puis illustré par l'auteur.

Pour terminer la séance, les enfants nous font entendre une dizaine de chants qu'ils ont composés depuis le début de l'année.

-:-:-:-:-:-:-:-

Les enfants étant partis, une discussion s'engage entre Eva GOUIN et les participants. En voici quelques idées :

- le système employé ici demande une culture musicale du maître assez importante. On peut simplifier en faisant apprendre uniquement le chant, sans écrire la musique. On peut aussi utiliser le magnétophone qui rendra fidèlement le chant enregistré.

... / ...

- Les chants appris peuvent être envoyés aux correspondants par écrit (paroles et musique) ou par bande magnétique.

- Les enfants sont énormément intéressés par l'activité (nous avons pu le constater à cette séance).

- Le chant peut être complété par son exécution au moyen d'instruments simples (pipeau, ariel, etc..).

- Eva GOUIN assure que le chant libre peut être utilisé à tous les niveaux même avec de grands élèves.

- Les chants proposés par les enfants peuvent être corrigés par l'ensemble de la classe et le maître, surtout pour les paroles qui présentent souvent des tournures incorrectes, mais, en aucun cas, la pensée de l'enfant ne sera déformée.

- Le chant libre est un moyen d'expression qui ressemble beaucoup au texte libre (musique en plus).

-;-:-:-;-:-:-;-:-:-;-

Ces quelques lignes paraîtront bien fades aux quelques camarades qui ont assisté à une séance dont il est difficile de rendre compte par écrit. Cette heure très courte passée dans cette classe au milieu d'enfants heureux montre bien, s'il en est encore besoin, que l'Art Infantile n'est pas un vain mot.

Un montage sur bande magnétique (bien que d'un niveau technique discutable) pourra être mis à la disposition des camarades intéressés. (Vitesse 19 cm/s - Durée 11 mn 30).

P. LAMBOLEY

## DOSSIER " EXPRESSION MUSICALE "

Nous disposons à ce jour de deux articles fort intéressants de Gaby Sarazin et Eva GOUIN. Nous espérons les publier dans ce bulletin. L'abondance de la matière nous oblige à reporter cette publication à un prochain numéro.

Si vous avez fait des expériences, nous serions heureux si vous vouliez bien nous faire part de vos réflexions qui pourraient paraître en même temps dans un dossier qui rendrait certainement service à de nombreux camarades.