

# UN CHANTIER TRANSITION

POUR UN NOUVEAU REPERTOIRE D'OEUVRES CHOISIES  
destinées à illustrer les textes libres, thèmes  
et enquêtes exploités en classe.

Nombreux sont les collègues qui se trouvent confrontés au problème du texte d'auteur ou qui, d'une manière plus générale, aimeraient élargir l'exploitation des travaux de leurs élèves en faisant appel à des oeuvres littéraires ou artistiques connues. Ce problème s'est posé en particulier au sein de la commission "classes de transition" (secteur de Mulhouse) et nous avons décidé d'entreprendre un premier travail dans ce domaine.

Il nous a semblé qu'il serait utile de réaliser un répertoire contenant les références d'oeuvres utilisables dans nos classes et classées par thème. Ce répertoire existait et existe encore, probablement, dans les collections de B.T. de certaines classes, mais il a terriblement vieilli. (Ces B.T. datent de 1951, et on peut raisonnablement penser que les textes cités en référence sont tirés d'ouvrages datant de plusieurs années avant.) D'autre part, ce répertoire ne contenait que des "lectures", ce qui nous paraît insuffisant, et concernait tous les niveaux, du C.P. au F.E. Nous aimerions, au contraire, introduire dans ce répertoire des références non seulement d'oeuvres littéraires, mais aussi artistiques, telles que peintures, morceaux de musique, voire même de films ou vues fixes, et nous limiter, dans un premier temps, au niveau classes de transition.

Nous avons donc entrepris de dresser la liste des thèmes revenant le plus fréquemment dans nos classes (thèmes des textes libres), puis chacun s'est attelé à un thème en particulier en essayant de trouver le maximum d'oeuvres pouvant l'illustrer.

Et c'est là que nous lançons un appel à ceux qui seraient intéressés par la question. Vous trouverez ci-dessous une première liste de thèmes pour lesquels nous recherchons des documents (ou plus exactement leurs références). Si vous connaissez de belles pages d'un auteur ou encore de belles oeuvres se rapportant à ces thèmes, nous vous demandons d'en envoyer les références aux camarades dont le nom figure en face des thèmes.

Une première synthèse exploitable dans nos classes pourrait être réalisée avant les vacances et distribuée à tous ceux qui ont participé à ce travail aux fins de correction, critique et perfectionnement.

René REITTER  
82, rue des Merles  
MULHOUSE

( voir page suivante .... )  
suite.