

expression corporelle

De plus en plus nombreux sont ceux qui finissent par admettre que l'enfant, doté d'un potentiel de créativité extraordinaire, peut s'exprimer réellement par le texte libre ou la peinture, et par là-même, s'épanouir et former sa personnalité.

Mais il serait bien triste d'amputer l'enfant des autres formes d'expression possibles dans des domaines tout différents, tels que par exemple, le calcul, la musique ou la gymnastique.

C'est pour cette raison qu'une commission "Expression Corporelle" a travaillé au Congrès de Grenoble 69. Cette commission se propose de recueillir toutes expériences de mime, théâtre, danse folklorique ou moderne, gymnastique, réalisés librement par des enfants depuis la maternelle jusqu'au secondaire.

Voilà un domaine peu exploré qui s'annonce riche en joies pour peu que nous nous donnions la peine de créer l'ambiance favorable à l'éclosion de la créativité de l'enfant.

Les personnes susceptibles d'être intéressées par la mise en commun d'expériences d'expression corporelle voudront bien m'écrire. Cet appel s'adresse à tous les départements de notre région.

Geneviève SIGRIST
24, rue d'Ammerschwihr
68 W I T T E L S H E I M

UN NOUVEAU " POUR TOUT CLASSER " .

Un nouveau "pour tout classer", instrument de travail très utile puisque fort bien conçu pour le classement de tous documents est en préparation.

On demande des travailleurs pour inventorier sur des cartes perforées le contenu de diverses publications de l'ICEM (BT, BTJ, SBT...)
Il s'agit d'un travail intéressant qui peut se faire isolément ou par petites équipes, après mise au courant.

Adressez les candidatures à D. Dippert, école de Schweighouse LAUTENB.