

l'entretien du matin

Nous avons publié dans le n° 15 de CHANTIERS PEDAGOGIQUES DE L'EST notre dossier n° 7 consacré à l'ENTRETIEN DU MATIN. Nous donnons ci-dessous deux documents qui nous ont été adressés, l'un trop tard pour être inclus dans le dossier, l'autre à la suite de la lecture dudit dossier.

En classe de transition

ENTRETIEN DU MATIN ET DEBAT

Je viens de lire avec intérêt le dossier traitant l'entretien du matin. Je m'étais proposée de vous faire part de mes réflexions sur cette question au début de l'année... et je ne l'ai pas fait! Je crois que c'est tout aussi bien, car, avec le recul de quatre mois de classe, je peux mieux juger de la tournure qu'a pris l'entretien du matin dans ma classe de transition, cette année.

L'entretien du matin qui sert de motivation à des activités de la classe, je n'y crois plus...si, lorsque le maître force un peu. Cette activité pratiquée selon les Instructions Officielles, ne donnait dans ma classe que des "rubriques chiens écrasés". Je sentais que les enfants se forçaient pour parler de l'actualité. J'en faisais, comme dit une critique citée dans le dossier: "des chasseurs d'informations" (je dois ajouter que je n'ai que des filles). L'entretien que j'ai toujours pratiqué dans les autres classes et que nous appelions "glanes" n'a pour autre ambition que celle de créer un climat de confiance et de sécurité dans la classe. (il ne doit pas être un exercice scolaire qui débouche automatiquement sur le texte libre, les disciplines d'éveil ou le travail par thèmes)- L'entretien ne dure que dix à quinze minutes, il n'est pas systématique et chez les filles, il prend souvent la forme de confidences (d'ailleurs, dans nos classes, on s'entretient toute la journée!)

Par contre, le besoin s'est fait sentir au cours de la vie de la classe, de parler de "grands problèmes". En réunion de Coopérative, mes élèves m'ont demandé si on ne pouvait pas faire des entretiens plus longs et plus sérieux (elles pensaient à leurs problèmes essentiels de pré-adolescentes)

Poussée par elles, j'ai donc réservé une partie de la matinée du mardi pour organiser un ENTRETIEN - DEBAT (comme TRITZ, voir dossier) qui dure une heure à une heure trente. Je dois dire que je suis satisfaite des résultats, étonnée de la puissance de l'intérêt, de la richesse, de la profondeur des idées. Quant à la date de l'entretien-débat, j'ai bien envie, l'an prochain de la changeret de réserver, comme ce collègue, le vendredi après-midi.

COMMENT NAIT LE SUJET

Nous inscrivons sur une fiche du planning le sujet rencontré dans le courant de la semaine pendant le texte libre, ou le petit entretien, bref, dans la vie de la classe, que nous aimerions débattre. En réunion de coop, le samedi, l'équipe responsable de l'entretien pour la semaine, choisit son sujet.

COMMENT SE DEROULE L ENTRETIEN- DEBAT

L'équipe responsable (à laquelle peuvent se joindre les élèves particulièrement intéressées par ce sujet) prépare ensemble le débat (elles ont des notes personnelles devant elles, à la fin!)

Devant le reste de la classe, réuni en demi-cercle, elles viennent parler de ce sujet entre elles. (L Je suis d'accord avec toi, mais...Je ne pense pas comme toi...Il ne faut pas oublier que..) C'est très animé! Nous écoutons sans rien dire, mais nous notons nos réflexions personnelles.

- Quand le débat est terminé, l'animatrice du groupe donne la parole au reste de la classe. Ainsi l'entretien est un dialogue élève-élève, ouvert à tous et non plus réservé à des "ténors" et dans une discipline de discussion librement acceptée. J'interviens le moins possible, quand on me demande mon avis pour que le dialogue ne parte pas dans le sens maître-élève. (C'est difficile!)
- Jusqu'à présent, je dois faire la synthèse de ce qui a été dit en regroupant les idées qui sont souvent lancées sans ordre. J'ai essayé de demander à une élève de faire ce travail. Elle a été capable de dire ce qui avait été soulevé, mais pas de faire un plan. (C'est normal, je crois, ou alors, il faudrait que je lui laisse du temps, ...mais l'intérêt serait alors total)
- Je dois dire que nous avons abordé des problèmes essentiels de la vie de ces filles de treize, quatorze ans. Voici un extrait de la liste des sujets :
 - la prolongation de la scolarité
 - l'argent de poche
 - le métier de mère de famille
 - une femme doit-elle travailler?
 - obstacles à la promotion sociale de la femme (à travail égal, salaire égal)
 - le cinéma
 - le maquillage
 - la publicité
 - le mensonge

le bonheur
l'âge du mariage
l'alcoolisme

Les élèves n'ont pas de traces écrites de ce qui a été dit.
Je garde, moi, la synthèse que je fais à la fin du débat.

Pierrette GROSRENAUD

90 SEVENANS

DIFFÉRENTES FORMES DE L'ENTRETIEN

L'entretien, dans ma classe, peut revêtir différentes formes

La discussion coopérative.

C'est la forme classique : un enfant émet une idée, on en discute.

Exemples -- ne plus jeter de cailloux sur l'ill gelée pour qu'on puisse faire du hockey sur glace
-- l'enfant qui se plaint parce qu'on lui a dégonflé la bicyclette

Selon le cas le débat est mené par celui qui présente l'affaire, soit par un président de séance soit par le président ou le trésorier élu de la coopérative.

Les interventions sont plus ou moins nombreuses selon le sujet. S'il y a désordre dans les interventions le président rappelle le trublion à l'ordre, menaçant si nécessaire de le mettre à la porte.

Il faut éviter les débats trop longs qui fatiguent et énervent les enfants. Je pense qu'il faut traiter une affaire tout de suite et ne pas attendre le samedi (le samedi étant généralement réservé à la réunion de la coopérative dans bon nombre de classes). De même le matin paraît le moment le plus favorable. Les règles sont établies par les enfants. Ceux qui ne veulent pas participer à la discussion peuvent se retirer du groupe et s'occuper autrement (lecture...)

La présentation d'un événement

Exemple : Jean-Paul s'est fait arrêter par les gendarmes et raconte à ses camarades...

C'est surtout lui qui parle, les autres posent des questions. Il y a peu d'échanges. C'est difficile au départ mais ici il y a une évolution nette : tous sont attentifs en général. Il y a, ici encore, une question de durée, je crois, et de place dans la journée.

Les entretiens par petits groupes

Les enfants se retrouvent par groupes de travail, de tables, entre copains...

On parle de la partie de foot, de la dispute dans le quartier, des livres qu'on a lu, de la bête trouvée, des choses affichées, des dessins qu'on a faits ou qu'on fait, du stylo qu'on vient d'acheter et qui ne va pas...

R.GIRAUD

68 MEYENHEIM

LE TITRE DE VOTRE JOURNAL

La façon de présenter le titre de votre journal ne doit pas être négligée.

Est-il écrit en beaux caractères?

Comment avez vous réalisé le cliché? avec des caractères d'imprimerie? avec un lino gravé ou découpé?????

Si vous avez "travaillé" ce sujet, envoyez à D.Dippert une épreuve de votre titre en indiquant la technique employée, le matériel nécessaire, etc...

Nous espérons pouvoir publier dans un prochain numéro vos envois. Merci!

Demande de correspondants

Une collègue de Miliana (Algérie) classe de garçons (5^o) aimerait correspondre avec une classe de F.E. de France.

Ecrire à : Mme LANG, Lycée Mustapha Ferroukhi
à MILIANA (EL ASANAM) Algérie

Le moment est certes assez mal choisi pour démarrer une correspondance.

Si vous n'avez pas encore de correspondants, faites l'essai!