

LE DESSIN À LA CRAIE

Le support : il est nécessaire d'avoir du papier ayant un certain grain : le papier à dessin convient bien. Prévoir des feuilles de dimensions variées.

La craie ne "prend" pas sur le papier lisse, on pourra cependant l'utiliser si l'on trempe au préalable les bâtons de craie dans l'eau.

La fixation des feuilles : au tableau à l'aide de petits morceaux de ruban adhésif (en mettre aux coins inférieurs aussi) On pourra fixer les feuilles sur tout autre plan vertical ou incliné pourvu qu'il soit dur.

La craie : n'utiliser que de la craie de bonne qualité dite "craie d'art" (quatre francs les douze bâtons) La craie Robert est bon marché, mais ce n'est pas une qualité suffisante. On recommandera aux enfants de prendre soin de la craie car elle est fragile.

U T I L I S A T I O N =====

On pourra laisser les enfants découvrir eux-mêmes :

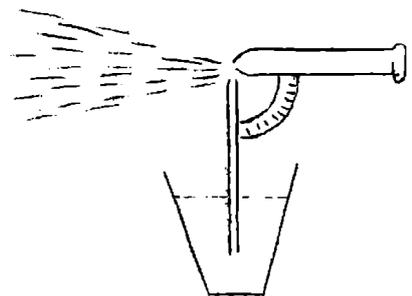
- la craie laisse une trace plus ou moins vive suivant qu'on appuie plus ou moins
- comment obtenir un trait fin, un trait large, un fond
- le mélange des couleurs
- comment rendre la couleur plus vive (passer deux fois ou tremper le bâton de craie dans l'eau avant de dessiner)

La fixation de la couleur :

il est indispensable de recouvrir le dessin d'une mince couche de colle, on devine pourquoi. Il existe le "fixateur" du commerce, qu'on livre avec un mode d'emploi ; j'explique ici des moyens de procéder avec un matériel simple et usuel.

il faut : un pulvérisateur à bouche
(3F chez les marchands de peinture ou les gens spécialisés dans la vente du matériel de dessin)

de la colle (gomme) arabe ou colle de bureau (ce liquide brun clair, marque REX par exemple) étendue d'eau



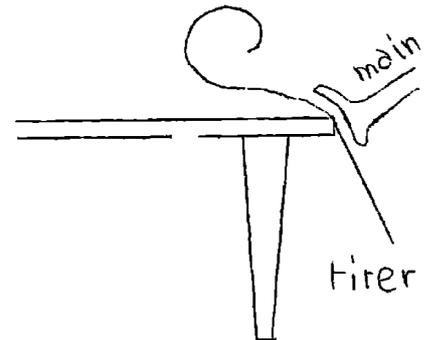
Manière de procéder :

pulvériser ce mélange d'eau et de colle sur le dessin, en recouvrant systématiquement toute la surface (on arrosera par bandes transversables) Il est indispensable que cette opération soit parfaitement faite (ce sera un grand élève, ou le maître qui le fera)

au bout d'une heure ce sera sec

la feuille se sera enroulée (cela s'explique) ; il suffira de la redresser : la passer plusieurs fois sur le bord d'une table comme l'explique le croquis.

Tirer la feuille vers le bas avec la main droite ; la main gauche est posée sur la partie de la feuille qui passe sur l'arête de la table. On repassera aux endroits qui ne sont pas redressés. Après cela la feuille reste définitivement à plat.



Avantages du dessin à la craie :

- il ne nécessite aucune installation spéciale
- les enfants peuvent se mettre au travail sans préparation importante
- il est facile de mettre un "fond" au dessin
- pas de nettoyages à faire
- il est possible d'obtenir tous les dégradés possibles
- on peut faire des dessins "au trait" ou "en surfaces"
- les dessins restent à plat et ne s'écaillent pas

Mais cette technique ne remplace ni le dessin au crayon de couleurs, ni la peinture, ni l'aquarelle, ni le dessin au crayon à mine de plomb, ni la gouache, ni le dessin au crayon de feutre, ni le fusain, ni le dessin à l'encre, ni la peinture au doigt, ni la gravure sur zinc, ni....

Meyenheim, avril 1968.
Raymond Giraud