

# ENSEIGNEMENT DE \_\_\_\_\_

# LA GRAMMAIRE

---

## UNE EXPERIENCE

### ARZDITE DE L'ENSEIGNEMENT DE LA GRAMMAIRE

Que l'on soit partisan des méthodes de l'Ecole Moderne ou farouche défenseur de l'Ecole dite traditionnelle, l'enseignement de la grammaire est une obligation à laquelle il faut se soumettre.

Les efforts déployés sont importants et les résultats bien minimes. L'enseignement de la grammaire est bien décevant. Aussi ai-je très tôt cherché toutes sortes de "trucs", de procédés permettant de vivifier la grammaire.

Je suis ainsi passé de la grammaire par signes (on en avait parlé dans un Educateur, et l'auteur était enthousiaste), à la grammaire "compréhensive". L'intérêt de mes élèves ne s'est jamais manifesté. "Ensucrer les viandes" était très joli, mais il y avait tout de même des choses bien précises à connaître aux examens, à posséder pour le passage en 6ème.

actuellement mes élèves aiment beaucoup la grammaire. Des stagiaires peuvent en témoigner. Plusieurs collègues du Bas-Rhin ont essayé ce que je leur proposais ...ils sont enchantés!

Encore des trains, des locomotives et autres signes ou trouvailles? Point. Et ce qui est extraordinaire: un collègue se trouvant à l'autre bout du département a fait les mêmes "découvertes" sans que nous nous concertions. Il a employé la même terminologie ... et le même support graphique. Quand nous nous sommes retrouvés au bout de quatre ans, quelle a été notre surprise!

Cela vaut la peine d'être conté! Car nos élèves en passant d'un maître à l'autre, d'une classe primaire à celle de 6ème, changeaient fréquemment de signes, de termes. Ce qui n'est pas normal: temps de réadaptation inutile et dangereux.

Il y a cinq ans, je m'étais lancé dans l'étude des Ensembles. Depuis, beaucoup de livres ont paru sur cette question. Vous avez pu y lire que la logique de la Mathématique Moderne ne s'appliquait pas seulement aux nombres. Car il s'agit du même esprit qui s'applique tantôt ici, tantôt là.

J'ai donc été, tout à fait naturellement, amené à dégager des relations (au sens mathématique du terme) dans des ensembles particuliers: les phrases.

Les exemples suivants vous donneront la représentation par schémas. Voici quelques remarques générales:

a) la phrase est un ensemble de mots.

Hier après-midi nous sommes allés avec Jean-Marc et José chercher des châtaignes en forêt.

b) Cet ensemble de mots peut se décomposer en sous-ensembles (qui se superposent bien souvent aux groupes de sens et aux groupes de souffles, si importants). A ceci correspond le développement de l'intuition.

Hier après-midi, nous sommes allés avec Jean-Marc et José chercher des châtaignes en forêt.

c) les sous-ensembles ayant été définis, il s'agit d'établir les relations existant entre ces groupes. Il s'agit donc de former des couples. A ceci correspond le développement du tâtonnement expérimental. Il faut en effet que du couple formé se dégage un certain sens. Et il y a souvent plusieurs possibilités.

Hier après-midi, nous sommes allés chercher des châtaignes en forêt avec Jean-Marc et José

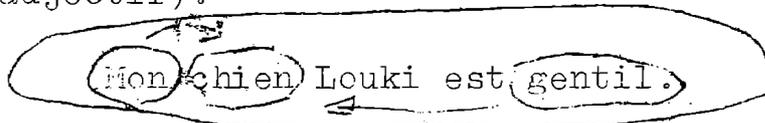
d) Au sein de ces sous-ensembles existent les mots. On peut former, en partant de ces mots, des couples indiquant donc des rapports de sens.

Hier après-midi, nous sommes allés avec Jean-Marc et José chercher des châtaignes en forêt.

En formant l'ensemble des couples, on prend conscience d'un fait banal, mais trop souvent oublié, c'est que la phrase est vivante et tous ses termes sont en relation: un terme changé peut modifier l'équilibre de la phrase. Car dégager les groupes n'est pas l'essentiel, ce serait à la limite nocif, car les groupes n'ont pas d'existence autonome, tout se tient, tout dépend de tout.

e) En prenant des ensembles particuliers (une phrase), et des couples (l'ensemble des couples étant formé), il s'agit de définir une certaine relation (marquer la flèche).

Exemple: est en liaison, est en relation avec le nom (ce qui va entraîner la fonction: se rapporte .. et la nature adjectif).



Exemple: est en liaison avec le verbe, ce qui va entraîner la fonction complément en particulier,...



Les schémas sont plus accessibles, et le procédé est enfantin.

Bien sûr, j'en passe .... A quoi rimerait une explication complète? Il faut que vous fassiez l'expérience de cette grammaire d'ensembles. Il faut que vous tâtonniez!

R. TRITZ

67 S T I L L

Commission Petites Classes -Haut-Rhin

CALENDRIER DE NCS PROCHAINES REUNIONS

Judi 22 février 1968 à 9 heures : MATHEMATIQUE MODERNE  
au Cours Préparatoire (Classe de Geneviève SIGRIST)  
Ecole de filles à Wittelsheim - Amélie 2

Judi le 21 mars 1968 à 9 heures: TEXTE LIBRE AU CE I  
dans la classe de J.Jacques MARCHAUDON  
Ecole de garçons V.Hugo à Mulhouse (Beurtzwiller)

Le responsable : Robert DANIEL