

NOTES DE LECTURE

" Non, voyez-vous, le problème éducatif, comme le problème social, mérite d'être examiné sans faux amour-propre, sans parti-pris, avec le souci constant de découvrir les vraies forces, de rejoindre la hiérarchie des puissances.

Je ne dis pas que l'outil de la connaissance doit être négligé. Je pense - je vous l'ai déjà dit - qu'on ne lui a pas accordé, dans le processus de la formation et de la culture, la place malgré tout éminente qui lui revient, mais instruction et connaissance ont besoin d'être dirigées, pliées aux nécessités supérieures de l'individu et du groupe. Pour cela, l'essentiel reste aujourd'hui comme autrefois de renforcer cette direction, de fortifier la personnalité, de retrouver et d'animer en elle le sens de la vie et de l'équilibre!.....

" L'outil vaut d'ordinaire ce que vaut l'ouvrier. Vous avez cru qu'on pouvait renverser le propos et que le perfectionnement de l'outil perfectionnerait l'ouvrier. Il en a fait trop souvent l'esclave. Là réside le grand drame de notre civilisation capitaliste.

Sous le flot sans cesse grandissant des connaissances, l'homme déchoit parce que tout, autour de lui, l'arrache à lui-même et contribue à le détacher de ses pensées intimes. Comme si le centre du monde devenait la connaissance et les réalisations qu'elle suscite. Quant à regarder en lui, à réfléchir sur la nature et le devenir de ses actes, à faire peser sa pensée personnelle sur les destinées auxquelles il participe, quant à diriger sa propre vie, il s'y essaye de moins en moins.

Et l'école a sa grave responsabilité dans cette "superficialisation" de la nature humaine...."

Célestin FROBINET in
"L'Éducation du Travail" Delachaux-Niestlé

" La plupart des critiques sérieuses dirigées contre notre culture peuvent se résumer en ces termes: "manque de créativité".

L'éducation tend à former des individus conformistes? stéréotypés, qui ont "achvé" leur éducation, plutôt que des penseurs librement créateurs et originaux.

Dans nos loisirs aussi, les distractions passives et collectives l'emportent de façon écrasante sur les activités créatrices....

Dans l'industrie, la création est l'apanage de 2 ou 3 hommes - alors que pour tous les autres la vie est dénuée de tout effort original ou créateur."

" Il en est de même dans notre vie familiale, dans notre manière de nous habiller, de nous nourrir, de choisir nos lectures, d'avancer des idées...; partout nous retrouvons une forte tendance au conformisme et aux formes stéréotypées. Comme s'il était "dangereux" d'être original ou différent.

Pourquoi nous préoccuper de tout cela ? A une époque où le savoir, constructif et destructif, avance à pas de géant vers une ère atomique absolument fantastique, il me semble que seule une adaptation créatrice peut permettre à l'homme dde se maintenir au niveau des changements kaléidoscopiques de notre monde .

Carl R. ROGERS

" Le développement de la personne " Dunod

" Les Américains subventionnent plusieurs groupes de chercheurs chargés d'étudier les bouleversements qu'apportera le progrès scientifique dans les 20 années à venir. Le plus célèbre de ces groupes se trouve à l'université Harvard. Il a retenu comme événements appelés à bouleverser notre existence en premier lieu les transplantations d'organes et en deuxième ligne l'enseignement par ordinateurs. Selon ces chercheurs, tout l'enseignement sera automatisé aux Etats-Unis dans une vingtaine d'années. Il nous faut donc l'admettre; l'enseignement par ordinateur est la réalité de demain....

Un ordinateur est une machine imposante et l'on n' imagine guère d'en mobiliser un pour un élève. La rentabilité serait des plus faibles. Mais, c'est ici qu'il faut se souvenir de la vitesse électronique. La machine ne met guère plus d'un millième de seconde pour répondre à la question posée. Dans ces conditions, elle peut dialoguer en même temps avec mille ou deux mille élèves. L'ordinateur ne s'occupe pas d'un élève mais d'une école. Cela suppose évidemment qu'il puisse, en même temps, travailler avec un grand nombre de programmes. Mais précisément les ordinateurs de l'avenir seront ainsi conçus."

François DERRAY

Revue "Planète" N° 37 article "L'enseignement par ordinateur sera la réalité de demain".

" Je demande que les jeunes Français ne soient plus esclaves de programmes impersonnellement imposés et artificiellement parallèles: tel niveau pour le calcul correspondant à tel niveau pour la grammaire. Je demande que l'enseignement de la grammaire française ne vienne pas avant l'usage parfaitement acquis de la langue dans l'expression personnelle. Que l'enfant ne voie pas son rythme d'intérêt contrôlé à cause des limitations du temps consacré à telle discipline ou telle matière d'enseignement. ... Si les enfants étaient autorisés à sortir à leur guise, resteraient-ils assis une heure à se taire, et à écouter ou à faire semblant ?...

Françoise DOLTO

Préface de " Le 1er rendez-vous avec le psychanalyste "
Maud Mannoni (Gonthier)

Communiqué par R. GUTHMANN.