

2

Comment je pratique  
dans ma classe :

---

# la méthode naturelle de LECTURE

Le lundi et le vendredi généralement commence par l'écoute des textes libres proposés par les élèves à tour de rôle.

Pendant le 1<sup>o</sup> trimestre, ces textes sont racontés; au second, certains enfants stimulés par les CE I apportent et lisent des textes écrits rédigés par eux.

Après l'audition des textes, on passe au vote à main levée. Voici le texte é lu:

en jouant  
avec ma pancopie  
j'ai eu très peur  
la scie est passée  
tout près de ma main.

Ce texte est d'abord corrigé oralement s'il y a une incorrection puis toute la classe prend son ardoise en carton et sa craie et on passe à l'écriture de ce texte.

Le premier mot est "en". A cette époque de l'année, tous les enfants savent l'écrire-ils l'écrivent donc, me montrent leur ardoise et un seul vient et épelle ce mot - Je l'écris au tableau.

Ensuite c'est "jouant"

- certains se souviennent de "jouet", on l'écrit
- un autre dit, c'est comme "en", ça va faire "jouen"
- moi je propose en l'écrivant "jouant"

Un ou deux enfants remarquent: "Dans jouant il y a la même chose que dans "balançoire" ainsi que dans "pendant" (mots déjà vus)

-J'écris sur un tableau voisin:

jouant  
balançoire  
pendant

On continue ainsi jusqu'à la fin du texte.

L'après midi, ce tableau se remplira de mots (mots écrits et non entendus). Ce sera notre "chasse aux mots".

Lorsque le texte est écrit au tableau en entier, en allant à la ligne par "groupe de souffle", les élèves se rassemblent autour d'une table près de moi, et sur une feuille de dessin, j'écris en écriture d'imprimerie (au tableau, j'écris en cursive) chaque ligne que je découpe et que je remets à deux élèves qui vont de suite composer cette ligne.

Ainsi, deux par deux, pendant que je m'occupe du CE I, ils vont à la casse tandis que les autres copient le texte élu sur leur cahier et l'illustrent.

Point de bruit, tout le monde est intéressé.

Cette première leçon sera suivie d'une lecture individuelle au tableau pour les faibles (les forts le connaissent déjà) et de beaucoup d'exercices pour faire travailler la mémoire visuelle et non auditive.

Chaque mot est observé, sa longueur, le nombre de lettres, ses syllabes. On compare avec ce qui a déjà été vu.

Grâce à l'imprimerie, très vite les enfants savent leurs lettres. Les sons se voient par rapprochements, par comparaisons.

Chaque semaine, on déchiffre aussi deux textes envoyés par les correspondants.

J'utilise aussi les bandes de lecture CEL et les revues comme la "nouvelle gerbe".

Petit à petit, mes élèves sentent ce que veut dire le mot "Lecture". Tous ont envie d'écrire. Le 3<sup>e</sup> trimestre, même ceux qui doubleront, chaque élève écrit en moyenne 2 à 3 textes.

Les résultats sont bons en orthographe puisque l'enfant ne lit que ce qu'il écrit.

Après avoir pratiqué bien d'autres méthodes de lecture (je travaille depuis 10 ans avec un CP) je puis dire que la méthode naturelle de lecture est celle qui stimule le plus les enfants.

Elle demande peut-être plus à propos de la part du maître et lui apporte la première année beaucoup d'anxiété (sauront-ils lire?) ne se contentent-ils pas de retenir les textes?) mais elle est finalement gagnante puisque mon CE I vaut et de loin un CE I traditionnel.

Josiane Beyer  
Celles sur Plaine 88

N.B. cette leçon a été faite le 13 décembre.  
le procédé diffère quelque peu à la rentrée puisque les enfants ne connaissent rien.  
J'écris alors, mot pour mot, le texte raconté qui est très court et on l'étudie ensuite dans ses différents aspects.