

Au cours de la prochaine année scolaire notre camarade ISS animera un groupe de travail dans le but d'introduire les marionnettes parmi les activités d'expression libre dans nos classes. En attendant les camarades intéressés par les passionnantes possibilités des marionnettes trouveront dans le texte d'Yves MICHALET toutes les indications utiles pour mener à bien la réalisation des personnages qui leur sont nécessaires.

Marionnettes

LES DIFFERENTES SORTES DE MARIONNETTES

la marionnette à tête creuse

fasérit - plastibois - pâte au bois etc..

pâte à papier

papier de journal déchiré

la marionnette à tête bourrée

récupération de bas nylon

feutrine bcurrée de kapok

la marotte

grosse tête creuse ou bourrée sur un bâton

grande gaine (robe) avec mains de grandeur normale

se joue en tenant le bâton d'une main, l'autre dans la main de la gaine fait des gestes

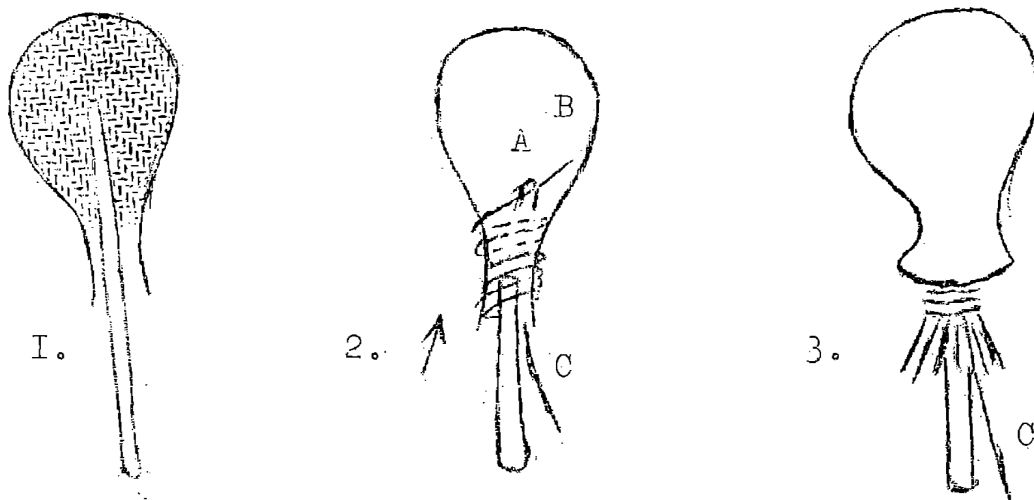
CONFECTION D'UNE MARIONNETTE

MATERIEL POUR MARIONNETTE A TETE CREUSE EN FASERIT

- une bouteille
- un bâton de 30 à 40 cm de longueur et d'environ un doigt de diamètre
- de la sciure
- un carré de toile fine (35 x 35 cm)
- de la fasérit (se matériau se trouve chez les entrepreneurs en peinture. Elle se présente sous forme floconneuse de papier et de plâtre. Diluée dans l'eau elle donne une pâte maléable.)

- de l'eau
- de la ficelle (lisse et de grosseur moyenne)

CONFECTION DE LA MARIONNETTE DE FASERIT

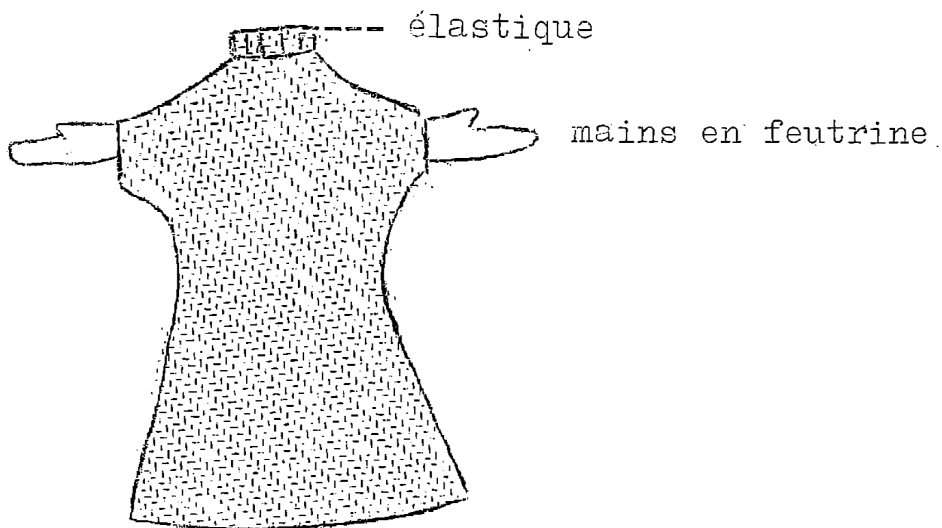


- 1.-préparer dans le carré de toile une boule de sciure très dure autour du bâton.
- 2.-ficeler le cou de la marionnette sur environ 7 cm
Commencer par une boucle A, enrrouler la ficelle autour du bâton en commençant en bas, arrivé en haut (près de la boule) passer le brin B dans la boucle A. Le brin C pris dans l'enroulement doit avoir au moins 10 cm de libre. Couper le brin B au ras de la boule. Par une traction en C serrer le noeud.
- 3.-enduire de fasérit délayée dans l'eau (consistance de pâte à tarte) uniformément tout autour du cou et de la tête, épaisseur de 1/2 cm au moins. Laisser trois tours de ficelle apparents ainsi que le brin C. Faire un bourrelet à la base du cou retenir la robe de la marionnette.
- 4.-modeler le visage en surchargeant par des couches de fasérit pour menton, pommettes, nez, sourcils, front etc ... faire observer les proportions du visage d'un camarade (garder un tiers de la hauteur totale pour l'implantation des cheveux).
- 5.-laisser sécher lentement (4 à 3 jours)

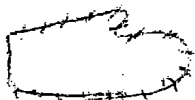
FINITION DE LA MARIONNETTE

- 1.-pour vider:
 - tirer le brin C avec force
 - dérouler la ficelle
 - vider la sciure à l'aide d'une aiguille à tricoter et retirer doucement le chiffon

- 2.-peinture de la tête et du cou d'une couleur uniforme
- 3.-peinture des détails et des reliefs
- 4.-coiffure de laine, neuve ou détricotée, de bas nylon déchiré de ficelle, de coton, ..etc..
- 5.- fabriquer une gaine de toile; attention à la longueur, elle doit cacher l'avant-bras du joueur.



- 6.-faire des mains en feutrine:deux épaisseurs cousues au surjet



- 7.-garnir l'intérieur du cou d'un cône fait de carton souple de la longueur du doigt du joueur.Garnir le bord du cou d'un petit bout de bourrelet adhésif TESAMOL pour protéger le doigt.



cône en carton souple
garni de bourrelet adhésif

Remarque:Ces têtes ont le défaut d'être un peu lourdes

Yves MICHALET
DILLE
Territoire de Belfort