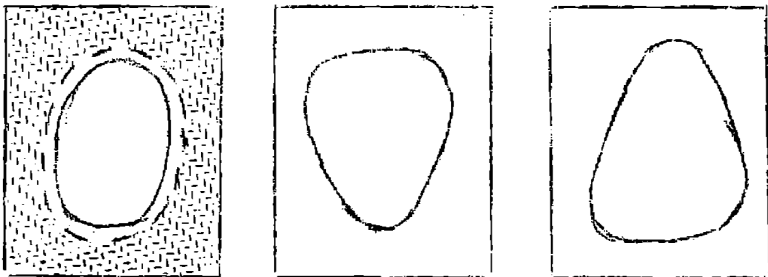


MATERIAUX

- bristol ou, si on ne peint pas, du canson assez fort
- scotch ou colle cellulosique ou agrafes
- peinture (assez épaisse pour ne pas trop détremper le masque)

CONFECTION

- Dans une 1/2 feuille de bristol tracer le contour du masque (par exemple au fusain)



Prévoir 4 ou 5 cm tout autour de la forme choisie (et qu'on pourra rogner par la suite)

- Tracer les yeux, le nez, la bouche
 Les proportions des visages peuvent être trouvées par les enfants mais ne pas oublier que la disproportion de certains éléments peut être utilisée pour donner du caractère (exemples: masques africains)
 Une seule obligation: la position des yeux. C'est la première chose à placer puis construire le reste à partir des yeux à moins qu'on ne fasse que des masques décoratifs.
 Pour les plus petits utiliser une feuille de papier pelure (machine) et faire une sorte d'empreinte sommaire du visage qui vous donnera la place des yeux, du nez, de la bouche, du menton.



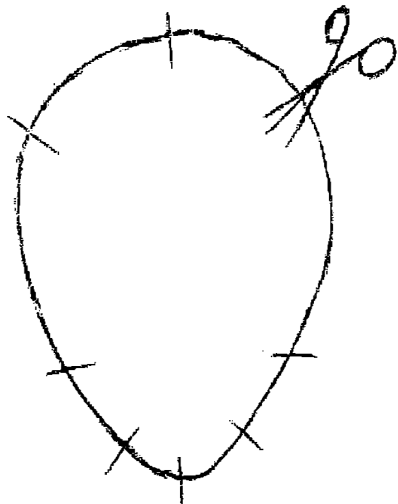
le nez est découpé sauf à la partie supérieure, plié suivant l'arête pour donner et du relief et de la rigidité

la bouche est dessinée ou découpée

les yeux sont ou complètement évidés ou découpés seulement en bas et sur les côtés

les yeux (suite): la découpe est repliée et entaillée en franges utilisées pour paupières ou cils

LE RELIEF DU MASQUES



le relief est obtenu de la manière suivante:

- des coups de ciseaux plus ou moins profonds suivant l'importance du relief à donner
par exemple: 3 pour le front
3 ou 5 pour le bas du masque
et qui donneront le menton
- on fait se recouvrir les 2 parties de l'entaille et on colle, ou on agraffe ou même on scotch (le scotch à l'intérieur sinon il sera décollé par la peinture; la colle cellulosique ou les agrafes sont plus pratiques.)

ACCESSOIRES

Ils sont à poser le masque étant terminé

- sourcils et moustaches
peuvent être pris dans les chutes du début et rajoutés quand le masque est peint
- barbe ou cheveux
en bandelettes de papier roulé
(bandelettes tirées sur les ciseaux fermés)

pour la fixation des accessoires prévoir une languette, inciser le masque et faire tenir de l'intérieur avec de la colle ou du scotch.

FINITION

On peint ou on décore (style de tatouages Peaux-Rouges) de lignes géométriques, de points ...

EXPLOITATION OU INTERET

Motivation d'une étude des proportions du visage pour les grands élèves
peindre sur un volume
jeux mimés, ballet, expression libre en jeux dramatiques
et surtout pour quitter l'école le jour de mardi-gras !!!

(montrer des reproductions de masques gracs, africains ou de civilisations anciennes)

J'ai obtenu de très beaux résultats avec des élèves de Fin d'étude qui n'étaient pas spécialement doués et qui étaient très fier de leurs oeuvres.

Yves MICHALET
DELLE