

Tout travail est important, fût-il invisible dans la réalisation finale; et même, n'est-ce pas justement là qu'est l'essentiel:
 contribuer à la réalisation d'un tout, indissociable et où chacun a mis le meilleur de lui-même?

Le travail d'imprimerie, travail d'équipe essentiellement, est une illustration parfaite de cette nécessité d'un travail bien fait et tributaire de celui des autres.

AIDONS LES ENFANTS A BIEN SE SERVIR D'UNE IMPRIMERIE

L'imprimerie est le complément du texte libre qui se trouve ainsi motivé. Après choix et correction d'un texte commente la composition.

Au C.E., C.M., on utilise des caractères moyens, Corps n° 14. En partant de la droite, les enfants composent les mots puis les phrases. (2 élèves ensemble pour une phrase.)

La difficulté réside dans le fait que certaines lettres sont des pièges (b devient d, p devient q, les accents sont inversés). La lecture dans une glace devient nécessaire.

Quand les composteurs sont prêts, les enfants les ~~xixxxx~~ rangent, les alignent sur la presse. Ils visent pour que rien ne bouge.

- Le travail d'équipe continue:
- 1° un pose et enduit le rouleau d'encre (rouge, bleue, verte ou noire) par roulement sur une plaque de verre.
 - le 2° encre les caractères
 - le 3° pose délicatement dessus la feuille vierge.
 - le 4° presse.
 - le 5° range la feuille imprimée dans un vieux journal, où elle sèchera.

Je ne m'étends pas sur la joie des imprimeurs à la vue de la première feuille imprimée!...

Au F.E., le tirage est plus rapide car la presse est semi-automatique. Les élèves utilisent des caractères plus petits

L'imprimerie demande beaucoup de temps :

composition, décomposition lente, nombre des caractères et composition limitée. On ne peut tirer plus d'un journal, dense, par trimestre.

Cela plaît beaucoup aux enfants car ils savent que leurs textes seront lus dans le village, par les correspondants.

Parnevali

"En plus du travail purement manuel et technique ci-dessus décrit, il me paraît en outre très important de noter une phase essentielle dans la bonne réalisation de l'impression: la pagination.

Ainsi, lorsque nous avons, dans ma classe imprimé le premier poème, l'équipe chargée du travail me dit: " Mais, M'zelle, il faut mettre les lignes pareil qu'au tableau!"

Ils avaient senti d'instinct le besoin de rendre non seulement la substance, mais aussi la belle présentation, qui retient et flatte le regard, et qui valorise un beau texte.

Il est alors tout naturel de faire attention aux empreintes, au bon cadrage lorsqu'on pose la feuille...

Mais ceci est très long à venir: il faut avoir la patience et la sagesse d'attendre que la maturation se produise en chacun et aussi la favoriser en étant soi-même perméable et disponible à la beauté."

M.-L. Biehler

✻ Le Printemps ✻

Tout doucement... Tout doucement...
arrive le PRINTEMPS...

L'air s'adoucit
les pâquerettes s'épanouissent

Bientôt

Les oiseaux danseront dans le ciel bleu
les brins d'herbe reverdiront
les enfants pourront à nouveau
courir dans les prés

La gaieté est revenue

Tout le monde est heureux

Déjà, le PRINTEMPS est là!

✻ Guy PLAGNIOL ✻