

L'EXPRESSION LIBRE EN CLASSE DE PERFECTIONNEMENT

Nous partageons avec les maîtres des classes de transition le privilège de pouvoir nous appuyer sur des Instructions Officielles qui recommandent la pratique des techniques d'expression libre.
(voir B.O.E.N. n°32 du 3-9-1964)

Certes de trop nombreux maîtres tiennent encore une telle pédagogie comme impossible dans des classes recevant des enfants déficients mentaux et c'est malheureusement aussi ce que l'on affirme, dans certains centres de pédagogie spéciale, aux stagiaires qui préparent le C.A.E.I.

Mais le travail de nos camarades de la Commission Nationale ICEM "classes de perfectionnement" et de ceux de notre groupe régional vient témoigner des possibilités et des richesses que peuvent apporter les techniques Ecole Moderne dans les classes d'enfants débiles mentaux.

Pour aider ceux qui veulent s'engager dans cette voie, l'I.C.E.M. vient de faire paraître, dans sa collection "Bibliothèque de l'Ecole Moderne", un petit ouvrage consacré à L'EXPRESSION LIBRE EN CLASSE DE PERFECTIONNEMENT (B.E.M. n°39, 190 pages, format 11,5 x 15,5). Cet ouvrage est une synthèse, présentée par Mme Meunier-Gérard, des expériences des camarades de la commission "perfectionnement" dirigée par M. Gaudin.

Voici les têtes de chapitre :

- le texte libre oral
- rédaction du texte libre écrit
- choix du texte
- correction du texte
- exploitation du texte

Cette synthèse, très complète, montre la multiplicité des procédés possibles, et quelques fois même opposés, d'une même technique en fonction du milieu de travail. Il n'y a pas une façon unique de travailler valablement avec les techniques Freinet mais par delà cette diversité il y a une perspective commune: la recherche d'une technique d'épanouissement de l'être humain d'autant plus indispensable que cet être est handicapé.

Un petit ouvrage à lire et à faire lire.

_____ L.B.

Pour montrer combien chaque problème a été fouillé nous donnons ci-après les différents sous-titres du premier chapitre qui s'intitule

le texte libre oral
comment amener l'enfant de cl. de perf. à s'exprimer dès les
fois? comment démarrer? à quel moment? procédé au stade oral? qui
écrit ce texte? durée de cette étape, rôle de la motivation, la
part du maître, la télévision et les textes libres.

