

La commission pédagogique primaire vous présente quelques problèmes qu'elle examinera au courant de l'année.

Que les camarades qui ont réfléchi à l'une ou l'autre question écrivent à: R. DANIEL à WITTENHEIM-JEUNE BOIS, responsable de la commission. Leurs avis nous seront précieux.

- Comment concevez-vous les transitions Maternelle-CP et CM2-6ème ?
- Faut-il une langue vivante à l'école primaire ?
- Comment la coopérative, qui sera la base de la formation morale et civique, devra-t-elle fonctionner ?
- Les classes de perfectionnement seront-elles nécessaires dans l'école "idéale" ?  
Certains enfants devront-ils quitter l'ambiance épanouissante pour tous des classes normales ?  
Si, même dans cette école, les classes de perfectionnement étaient nécessaires, quel sera leur rôle et quels enfants accueilleront-elles ?
- Comment établir les programmes et aménager les horaires dans la perspective d'une pédagogie libératrice ?
- Faudra-t-il préférer les classes homogènes aux classes hétérogènes ? (par exemple: grouper les enfants du même âge dans un cours, ou réunir les enfants de 6, 7, 8 ans dans une même classe)

B.S.

Nous demandons à tous les lecteurs de réfléchir à l'aménagement d'une école moderne et de nous envoyer leurs suggestions.

M. Prouvé et son équipe d'architectes établissent des projets en tenant compte de nos idées. Il nous a déjà envoyé plusieurs plans, tracés suivant les idées que nous avons émises. Ainsi la collaboration entre architectes et enseignants est en bonne voie.

Nous vous soumettons quelques principes généraux que nous avons rassemblés et que nous modifierons ou compléterons à la suite des avis que vous pourrez adresser au responsable de la commission Jacques BERTOUX 4, rue Michelet MULHOUSE-DORNACH 68

- Le bâtiment doit faire éprouver une "émotion esthétique"
- Nécessité de tenir compte des données psychologiques de l'enfant afin que le bâtiment même ne soit pas source de crainte, mais qu'il soit accueillant et donne à l'enfant l'impression d'être dans son domaine.
- Adaptée à la pédagogie: fonctionnelle.
- Implantation: "Espace naturel". "En ce sens, l'Ecole doit tourner le dos à la vie" (Prof. Château).
- Dispersion des locaux scolaires humainement plus favorable que leur entassement (Charnay).
- D'où: Unités pédagogiques comprenant: 6 classes primaires  
4 classes CES avec studios
- Conception architecturale assez souple pour pouvoir s'adapter à l'évolution de la pédagogie. Pas de spécialisation trop poussée.
- Classes + ateliers formant un tout.
- Utilisation des couloirs pour ateliers et salle de conférences, d'exposition, de projection.
- Classes de plain-pied ou donnant sur terrasses pour activités de plein air.
- Unités pédagogiques avec un environnement permettant l'aménagement par les enfants de jardins d'expérimentation et de petit élevage. (cadre en proportion de l'enfant).
- Bassins et piscine. (bassin-piscine)
- Eclairage naturel: baies vitrées de grande surface (voir plan)
- Insonorisation très poussée.
- Grandes surfaces d'affichage.
- Classes pouvant être facilement obscurcies.
- Revêtement du sol: carrelage conseillé.
- Prévoir: placards de rangement, robinets dans compartiments ateliers.

Avant tout l'architecture doit s'adapter à la pédagogie et non l'inverse.

L'I.C.E.M. MET TOUTES SES REVUES A VOTRE DISPOSITION:

30 numéros	L'EDUCATEUR - Edition 1 <sup>o</sup> et 2 <sup>o</sup> degré + BR	30F
20 "	L'EDUCATEUR - Edition Second degré	20F
20 "	L'EDUCATEUR - Edition Premier degré	20F
20 "	BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL	35F
10 "	BT JUNIOR (très utile pour les CE)	18F
20 "	SUPPLEMENT A LA BT	20F
6 "	ART ENFANTIN	20F
souscription	BIBLIOTHEQUE DE L'ECOLE MODERNE	10F
4	BIBLIOTHEQUE DE TRAVAIL SONORE	60F

Important:

- Les abonnements partent du 1er octobre. Les personnes s'abonnant en cours d'année reçoivent les numéros déjà publiés depuis la rentrée.
- Le Bulletin Régional est servi gratuitement aux abonnés à L'Educateur.
- Règlement par chèque bancaire ou mandat-lettre à l'ordre de  
L'I.C.E.M. B.P. 251 06-Cannes  
ou de préférence par chèque de virement postal à l'ordre de  
L'I.C.E.M. CCP II45 30 06-Cannes

LA C.E.L. MET SON MATERIEL A VOTRE SERVICE:

Demandez le catalogue à votre délégué départemental.

La librairie "UNION" à Mulhouse est dépositaire du matériel C.E.L. (10 % sur les prix de la CEL)

Adresse de la C.E.L.

Boîte Postale n° 282

Cannes 06

CCP n° II 503 Marseille