

Des ateliers d'écriture

L'atelier d'écriture n'est qu'une des nombreuses techniques possibles pour permettre aux enfants de produire de l'écrit.

Avant la mise en œuvre d'un atelier, il nous semble important de poser des questions quant aux points suivants:

- Organisation:
 - groupes (nombre)
 - temps (durée, périodicité)
 - espace
 - règles, consignes
- contenu:
 - déclencheurs
 - déroulement de la séance
- objectifs évolutifs selon la «situation» de blocage ou déblocage des enfants (rappel des voies «heuristique» - didactique)
- devenir, évaluation? travail (quelle forme de socialisation? Orale? publication?)
- limites de la technique
- importance du choix de l'activité parmi d'autres
- bien différencier du T.L

Types de déclencheurs d'écrits (niveau petits)

Au préalable, travail par groupes avant de passer à l'action individuelle

- classeur avec
 - * des photos seules

* des photos avec des séries de mots (verso)

* des images ou dessins

* des entrées de textes, des débuts de phrases «si j'étais un oiseau, si j'étais musicien ...» «regarde par la fenêtre ...»

* 2 ou 3 titres de textes

* des textes d'autres enfants (avec un «chapeau»: un enfant de ton âge a écrit ce texte, peux-tu en écrire un autre?...) cf: «effet yaourt» P.Clanché

* des grandes photos (moment de classe ...)

- écoute musicale

- lecture de contes ...

- «cartes à histoires»: séries de cartes avec des nom de héros (le garçon, le prince, le clochard, le cordonnier, la dame, une chanteuse, etc ...)

des noms de méchants (la vilaine araignée, la sorcière, l'affreux Jojo ... etc)

et des noms d'objets (une marmite, el trésor, un arbre, une clé ... etc ...)

- 3 ou 4 carnets à souche avec des séries de mots incitateurs (prince, magicien, fée ... éclater, prendre, voler, escalader ... voyage, arbre, grotte, arc-en-ciel, bouteille, etc ...)

- des objets posés sur une table (poupée, montre, parapluie, bougie, instrument de musique, ...) – des mots farfelus: crapouille, embirlificoter, scrogneugneu ... des mots inventés (lapin+cochon=lachon ou pinco ... bof oui!

- la suite de la lecture d'écrits divers par la maîtresse.

-après la présentation d'œuvres d'art.

et encore tant de situations à trouver !!!!

Maité MILHET