

Édito

"Le Français dans tous ses états", "de la maternelle à l'université": formules bien connues dans leur contexte politique mais qui résument aussi toute la richesse du secteur: nous y vivons au quotidien l'exigence d'une réflexion sur la progression des apprentissages comme la réflexion sur la diversité de leurs applications.

Ce numéro tend de son mieux à illustrer ces facettes puisque s'y côtoient réflexions et expériences sur la lecture, l'écriture et leur lien naturel, comme sur l'orthographe ou l'évaluation, et ce à tous les niveaux.

Diversité donc cette fois pour alterner multiplicité des approches et approfondissement d'un thème. Mais le numéro sur l'"haurtografe" n'avait d'autre ambition que de constituer un point de départ. Nous attendons donc réactions, réflexions ...

Autres thèmes en préparation: l'évaluation (encore un sujet brûlant) et les applications pédagogiques de l'informatique en Français.

Pour ces sujets et tous les autres, chaque compte-rendu de lecture, chaque réflexion, chaque expérience pédagogique même (et j'oserais presque dire ratée) imparfaite ouvre à tous de nouveaux horizons.

Un dernier détail, quelque peu matérialiste: ne vous étonnez, pas si ce numéro porte à nouveau le chiffre 8. Le passage de la définition littéraire (celle de l'auteur du texte de couverture) à la définition chiffrée (moins poétique mais plus pratique) a entraîné un litige mathématique (le comble pour un bulletin consacré au français).

Vous connaissez les vieux problèmes de calcul du nombre de poteaux pour supporter la clôture d'un champ?

Moi, j'avais oublié depuis mon entrée au Collège et évidemment, entre Jany qui fait la revue et moi qui tiens les comptes, on n'est pas partis du même poteau.

Mathématiquement, il a raison, bien entendu; mais financièrement cet envoi est le seul 8 reconnu par l'ordinateur (ces machines sont stupides et obstinées, et j'ai programmé celle-ci pour le nombre de numéros envoyés, pas pour le chiffre de départ)

MORALE: et si cet exemple préparait ce fameux échange pédagogique sur l'informatique?

Marjolaine Billebault.