

Situations d'expression et de communication orales dans la classe.

Stage ZEP / Cycles. Lodève (34)

Le petit dossier qui suit a été réalisé dans le cadre d'un stage Z.E.P - Cycles par un groupe d'instituteurs. (8 personnes)

Tous les instituteurs qui ont participé à ce stage ne pratiquent pas des techniques P.F. Cependant, il me paraît intéressant d'en publier le compte-rendu.

Les situations fonctionnelles, supports d'apprentissage de la langue orale sont envisagées dans l'optique des objectifs de cycles.

C'est une approche rationnelle et très "École Normale" de pratiques que nous utilisons dans nos classes.

Ce dossier contribuera à nous aider pour fournir des "justifications officielles" aux activités de communication qui existent dans nos classes.

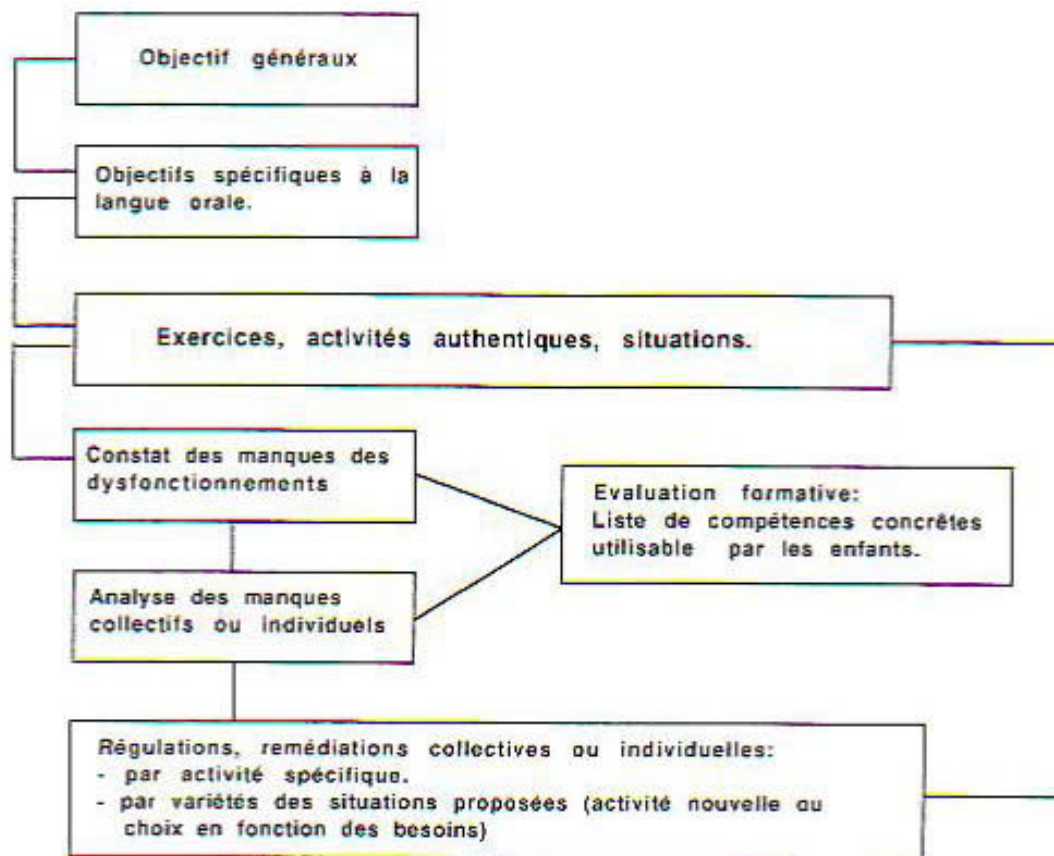
Le même travail pourrait être réalisé pour la langue écrite. Le dernier tableau de ce dossier "Langage" est susceptible d'aider à cette étude sur les situations de production d'écrit dans la classe.

Compte-rendu Stage du 5 et 6 novembre

Nous avons organisé notre travail à partir de trois documents:

- Les objectifs de cycles.
- Les compte-rendu du stage cycles-ZEP.
- Les contenus des évaluations nationales CE2 et Sixième.

Étant donné l'importance du travail possible, nous avons choisi de réfléchir sur un secteur précis correspondant à nos préoccupations et de mener le travail jusqu'au bout. Nous avons choisi comme support de travail la grille suivante extraite du document accompagnant l'évaluation CE2.



Concrètement nous avons fait cette recherche sur l'expression orale et le langage avec trois types d'objectifs:

- Les compétences comportementales de communication.
- Les compétences langagières (les contenus préciseront ce qu'on entend par là)
- Les compétences linguistiques.

Nous avons pensé réaliser cette recherche pour les trois cycles mais faute de temps (et à cause des difficultés rencontrées) nous n'avons pu mener à terme qu'une partie de ce travail pour les compétences de communication du cycle CE2-CM.

Le document que nous avons réalisé ne se veut absolument pas un modèle. À chacun d'y puiser des idées de travail pour atteindre les objectifs fixés par l'institution en fonction de ses choix personnels.

Ce qui a guidé notre travail, c'est de montrer que l'on peut atteindre ces objectifs par des activités multiples, diverses, authentiques et de rassurer ainsi ceux qui seraient intéressés par ces pratiques. Nous avons essayé de donner un éventail le plus large possible (et que pourrez enrichir de votre apport) de ces démarches de façon à offrir un maximum de situations motivantes pour les enfants.

Ce travail réalisé sur le thème de l'expression orale pourrait être reconduit sur d'autres secteurs d'apprentissage. (Expression écrite, comportement de travail, grammaire, numération, etc.)

Objectif général: "Maîtriser la langue orale"

Objectifs spécifiques: **Compétences de communication.**

- 1 S'exprimer dans une discussion.
- 2 S'intéresser à l'autre, être capable d'écoute.
- 3 Savoir maîtriser ses impulsions.
- 4 Différencier le discours oral et le discours écrit.
- 5 Être capable de rester dans le sujet.
- 6 Porter une appréciation.
- 7 Critiquer et argumenter.
- 8 Communiquer des informations (avec ou sans notes)
- 9 Résumer une histoire ou un discours après écoute.
- 10 Donner "vie" à un texte (poésie, théâtre, ...)

Remarque: Ces compétences sont des objectifs à long terme et ne doivent en aucun cas faire l'objet d'exigences ex-abrupto. Elles doivent être construites par l'intermédiaire d'activités authentiques de communication et cela de façon progressive.

Objectifs spécifiques: **Compétences linguistiques.**

LEXICALES:

- _ Vocabulaire` propre à chaque discipline.
- _ Distinguer les différents sens d'un mot par rapport au contexte.
- _ Trouver des synonymes.
- _ Les différents sens d'un mot.
- _ Connaître les contraires.
- _ Utiliser les familles de mots.

PHONÉTIQUES:

- _ Être capable d'articuler.
- _ Discriminer et prononcer correctement les sons.

SYNTAXIQUES "

- _ Utiliser des phrases avec verbe.
- _ Finir ses phrases.
- _ Utiliser des phrases simples.
- _ Utiliser des phrases complexes.
- _ Pratiquer des permutations dans la phrases. (Axe syntagmatique)
- _ Pratiquer des substitutions de groupes. (axe paradigmatic)

` 1 Répertoire à mettre au point en classe d'initiation. Synthèse et garde fou de minimum exigible. '

2 Évaluation de la maîtrise de la complexité syntaxique novembre mai GS, CE1, CM1. (CLIN)

Objectifs spécifiques: **Compétences langagières .**

- Cohérence du discours en fonction du contexte (conserver le même registre de langue).
- Ut'lisation des différents registres de langues (populaire, familier, courtois...) et de sentiments (joie, colère peur...)
- Adapter le discours aux différents types de communication (argumentation, information, description, expression de sentiments...

Les situations authentiques ou activités de communication orale.

- 1 La correspondance scolaire, écrite, audio ou vidéo.
 - 2 Quoi de neuf, entretien, cassettes.
 - 3 Le moment de bavardage organisé.
 - 4 Exposés et conférences d'enfants.
 - 5 Comité de lecture dans le cadre du journal d'école.
 - 6 Compte-rendu de lectures ou de films.
 - 7 Réunion de classe. (à thème ou réunion coopérative)
 - 8 Séances d'activités scolaires (contenus didactiques)
 - 9 Lecture de textes personnels (journal scolaire, enquête, etc...)
 - 10 Jeux de rôle et expression théâtrale.
 - 11 Marionnettes.
 - 12 Conte ou lecture dialoguée pour un public. (expérience Conte à la maternelle)
 - 13 Exposé oral rapide. Technique des 3 minutes.
 - 14 Diaporama commenté.
 - 15 Utilisation de la vidéo: Interview, présentation type J.T, créations de pub, etc...
 - 16 Activités d'éveil en petit groupe.
 - 17 Création orale collective. (conte)
 - 18 Prise de notes.
 - 19
 - 20
- Remarques.

Nous avons eu beaucoup de mal à dégager des compétences linguistiques et langagières traduisibles en termes accessibles aux enfants.

Nous avons volontairement abandonné cette recherche.

Ces compétences à l'usage des enfants pourraient nous être néanmoins utiles pour apprécier de façon un peu plus rationnelle l'expression orale des enfants et la genèse de leur évolution.

Il faudrait aussi étudier les activités proposées pour apprécier celles qui peuvent répondre efficacement aux objectifs.

Voici donc ces objectifs traduits en termes simples pour les enfants dans le cadre des compétences de communication.

Liste possible de compétence pour le cycle. Cette liste peut et doit être adaptée par chacun.

Compétences de communication orale.

- 1 Je prends la parole dans un petit groupe.
- 2 Je prends la parole devant le grand groupe.
- 3 Je n'empêche pas un camarade de s'exprimer. Je ne gêne pas.
- 4 Je suis capable de répondre à une question.
- 5 J'écoute et je suis capable de m'exprimer sur ce que vient de dire un camarade.
- 6 J'attends mon tour pour parler.
- 7 Je pense à tout dire quand je raconte. (je n'oublie pas des éléments importants)
- 8 Je suis capable de dire ce que je pense.
- 9 Je suis capable de dire pourquoi j'aime quelque chose.

- 10 Je suis capable de dire pourquoi je suis d'accord.
- 11 Je critique en expliquant pourquoi.
- 12 Je sais présenter des informations à la classe.
- 13 J'essaie d'intéresser les camarades à qui je m'adresse.
- 14 Je suis capable de résumer ce qui vient d'être dit.
- 15 Je suis capable de dire un poème avec intonation.

Ces compétences sont volontairement définies en termes familiers . Il est certain que nous en avons oublié.

Elles peuvent faire l'objet d'un affichage type planning ou faire partie d'un livret d'évaluation formative.

Elles peuvent faire l'objet "d'entraînement" de la part des enfants.

<u>Ce qui est spécifique à l'activité par rapport aux objectifs de communication.</u>	S'exprimer	S'intéresser, écouter	Se maîtriser	Différencier les discours	Rester dans le sujet	Porter une appréciation	Critiquer, argumenter	Communiquer des infos	Résumer	Donner "vie"
Correspondance écrite.										
Correspondance audio.										
Correspondance vidéo.										
Entretien. Quoi de neuf...										
Bavardage organisé. *										
Exposés, conférences.										
Leçons, séquences didactiques.										
Lecture de textes personnels.										
Comité de lecture (journal d'école)										
Réunion de classe.	X	X	X		X	X	X	X		
Jeux de rôles.										
Expression dramatique, théâtre.										
Marionnettes.										
Lecture pour un public. (atelier conte) *										
Eposé oral en temps limité. ("3 minutes pour dire")										
Commentaire de diapos ou de photos. (parler sur l'image)										
Activités d'éveil en petits groupes.										
Création orale collective. (conte)										
Prise de notes.										
			27							

