

Questionnaire sur l'écrit.

Jany Gibert CM 1-CM2

À la suite des discussion du Congrès de Strasbourg, après la lecture de travaux de Fayol sur la production d'écrits (Université de Toulouse) et du livre de P.Clanché sur le texte libre, j'ai mis au point ce questionnaire et je l'ai diffusé auprès des enfants. Il est étroitement lié aux pratiques de l'écrit qui existaient dans ma classe l'année dernière.

Cette année nous avons beaucoup écrit en classe.
Je te propose ce questionnaire pour avoir quelques idées
sur la façon dont tu écris un texte.

Ton nom: Ton âge: Ta classe:

① Et d'abord, aimes-tu écrire?

① Quel genre d'écrit préfères-tu?

- * les ateliers d'écriture (avec le maître) oui non
- * les textes sur commande (les rédactions) oui non
- * le travail sur le roman d'aventures oui non
- * les textes libres personnels oui non

② Quand tu écris un texte libre, tu le fais...
pour faire plaisir au maître
parce que tu en as envie
un peu les deux

③ Quel genre de textes libres préfères-tu écrire

- des poèmes
- des contes
- des histoires qui peuvent réellement se produire,
un peu comme des petits romans
- des histoires qui te sont arrivés ou auxquelles tu as assisté
- des histoires que tu inventes et dans lesquelles tu te mets

④ Quelles sont les "choses" qui t'aident pour écrire tes textes

	non	un peu	beaucoup
- des idées que tu as prises dans un livre - - -			
- certains films que tu as vu - - - - -			
- les photos - - - - -			
- les titres de textes - - - - -			
- le début du texte - - - - -			
- 3 ou 4 mots qui doivent être dans le texte -			

* y a-t-il d'autres choses qui t'aident à écrire des textes? lesquelles?

⑤ Quand tu écris, fais-tu attention...

non	un peu	beaucoup

à la ponctuation, aux majuscules - - - - -

à l'orthographe - - - - -

(réfléchis-tu pour écrire certains mots ou les verbes)

si tu es dans l'histoire ou si tu es en-dehors - - - - -

(tu es le narrateur)

⑥ Aimes-tu lire ton texte à la classe?

Dis pourquoi. - - - - -

⑦ Acceptes-tu facilement les "critiques" (on comprend pas, il y a des répétitions, c'est incorrect etc.)

-des autres enfants oui un peu non

-du maître oui un peu non

⑧ A ton avis ton texte est-il plus intéressant après l'avoir travaillé? oui non

Est-ce-que c'est nécessaire de le retravailler

si on veut le mettre dans le journal? oui non

⑨ Est-ce-que ça te fait plaisir d'avoir un de tes textes dans le journal? oui non

Est-ce important? Pourquoi? - - - - -

⑩ Comment faire pour choisir les textes pour le journal?

* choisit-on chaque fois les plus intéressants? oui non

*est-ce-qu'on fait à tour de rôle? oui non

*est-ce-qu'on fait un peu les deux? oui non

⑪ Pourrais-tu me dire comment ça se passe dans ta tête quand tu écris, si tu "vois" les choses, si tu les "entends", si tu hésites, si tu cherches, ou si ça "coule" tout seul? - - - - -