

Entretien sur le texte libre.

Classe CE 1-CE2 Denis Roycourt.

Au cours du Congrès de Strasbourg nous avons pas mal discuté de "l'Écrit" et du livre de Pierre Clanché sur le texte libre.

Denis Roycourt avait mentionné un enregistrement d'un entretien avec les enfants pour les "questionner" sur leurs rapports avec l'écrit.

(Je crois que Jacques Terraza a fait quelque chose d'analogue.) Voici donc le compte-rendu écrit de cette discussion.

Q I... Qui n'aime pas?

1. Qfois ça m'énerve...
2. après ça donne mal au poignet
3. au début j'ai pas d'idées et après j'en ai trop et il est trop long mon texte

Q II. Quand vous écrivez un texte vous pensez à quoi ça va servir, pourquoi vous écrivez?

- 4 pour le mettre dans le journal
- 5 ça nous apprend à faire qqchse

Q III. Qu'est ce que vous voulez dire dans vos textes?

- 6 on peut faire des vraies histoires?

Q IV qu'est ce que tu essaye de dire quand tu fais une vraie histoire

7 par exemple quand je passe une journée chez une copine et puis après je la raconte, comme ça s'il dans le journal comme ça ça me fait un bon souvenir et quand je serai plus grand je pourrai regarder -peut-être ce que j'avais fait

3. on peut aussi raconter des histoires fausses, pour faire rêver, ça peut nous faire rêver, c'est plus amusant

9 moi quand je raconte le texte c'est souvent des cauchemars que je fais

Q V Est-ce qu'il y en a qui cachent des secrets dans leurs textes?... souvent les écrivains ça leur arrive ils prennent une histoire, ils parlent de leur problèmes à eux mais comme si c'était à un autre, ça

les soulage un peu, ça vous est jamais arrivé?

10 si moi, parce que moi une fois j'avais écrit le petit lapin est malade et puis il y avait un petit moineau qu'était venu à la fenêtre de ma mamie et puis ma mamie elle lui avait soigné la patte

Q VI il en a d'autres comme ça?

11 Ben moi chez moi j'ai fait un texte, parce que une fois quand ma chienne est morte, j'ai fait un texte mais j'avais pas pris ma chienne, j'avais pris un à quelqu'un d'autre

QVI Est ce que c'est dur d'écrire

12 qqfois y a des difficultés pour réfléchir

Q VII quelles sont les difficultés que vous rencontrez quand vous écrivez?

13 des fois c'est comme Nicolas au début on a pas d'idées et puis à la fin on en a trop et puis on sait pas où les mettre

Q VIII quand vous écrivez avant de commencer à écrire est ce que vous vous racontez l'histoire en entier au est-ce que vous l'inventez au fur et à mesure?

(difficultés semble t'il à comprendre la Q)

14 Moi je la cherche et puis quand je trouve pas la fin et ben je réfléchis et puis je trouve la fin

15 Moi aussi, d'abord j'écris un morceau et puis après je réfléchis et puis après j'écris un autre morceau and so on

16 moi aussi

17 moi aussi c'est comme ça
18 moi pour le texte je réfléchis souvent le soir dans mon lit, je réfléchis

Q IX tu cherches des idées à l'avance

19 oui je cherche des idées et puis quand j'arrive à l'école pour les faire et ben je les ai plus

Q X il vous faudrait un petit carnet pour les noter alors . Nicolas,

20 moi je pense dans ma tête et puis après l'ai envie encore d'en dire un autre

Q XI T'en as plusieurs qui se mélangent?

21 oui

QXII Des fois sur une idée on peut écrire deux choses différentes

22 Des fois tellement qu'on en a plein des titres on en commence un et puis après on fait des bêtises on mélange une histoire avec une autre

Q XIII Est-ce que c'est important de commencer un texte et puis de le laisser tomber parce qu'on a une autre idée? Est-ce que c'est gênant?

23 non

24 moi par exemple j'étais en train de lire les mémoires d'un âne et puis j'avais un autre livre intéressant et puis j'ai commencé l'autre

Q XIV Est ce que ça vous arrive d'avoir un texte de l'avoir laissé dans votre case sans jamais le finir parce que

(pas de rep claire)...

Est-ce que vous avez des moments préférés pour écrire?

25 Moi j'aime bien écrire le samedi

26 pourquoi? (Q posée par un élève)

27 parce que le samedi je trouve qu'on a moins de trucs à faire

Arnaud?

28 dans la journée, parce que j'ai plus de temps

Q XV Est-ce qu'il y a des moments dans la journée, Frédéric?

29 Moi c'est après d'avoir fait mes fiches et puis après je suis tranquille.

Nicolas'?

30 Moi je préfère après avoir lu

Q XVI Parce ce que ça te donne des idées?

31 Oui

32 Moi c'est le soir quand on rentre chez nous j'ai fini mes devoirs et puis je sais pas quoi faire , alors je fais un texte, ça m'occupe

Aurélié?

33 Moi des fois quand J'ai pas d'idées pour un texte des fois je prend mon livre et puis je lis une histoire et puis ça me donne des idées.

Q XVII Est ce que ça vous arrive vous avez une idée et puis c'est pas le moment d'écrire, qu'est ce que vous faite

Frédéric
pas de réponse claire

débat sur les textes "à suivre" (ref aux feuillets télé Santa Barbara...)

Est ce qu'il y en a qui ont des textes avec des personnages qui reviennent, des personnages favoris?

34 moi...

35 moi je prends souvent des animaux

36 moi je prends souvent des camarades, mes meilleures copines

Q XVIII Où est ce que vous les trouvez vos idées? qu'est-ce qui vous donne des idées?

37 Moi des fois c'est dans les fiches qu'on a dans le fichier et puis des fois je les invente dans ma tête

Q XIX Oui mais quand tu les inventes dans ta tête... essayez de donner des exemples précis

38 moi je prend une phrase et puis après je la trouve je la note et puis chez moi je réfléchis tout ça et ça me donne un titre

39 ma maman des fois elle dit des choses à papa ben ça me dis des idées

- 40 Eh tu copies sur tes parents!
41 Moi ça me donne des idées quand je regarde des films
42 On peut regarder un dessin animé et faire un texte mais on le change aussi.
43 Moi a Noël j'ai eu trois livres, j'ai eu des idées et je les ai mélangées et ça m'a donné un titre

Q XX Est ce que c'est plus dur d'avoir une idée ou de l'écrire?

- 44 Moi c'est trouver le titre, parce que le texte je le sais mais le titre je le sais jamais, je trouve l'histoire mais j'arrive pas à trouver le titre
45 Moi aussi c'est le titre.
46 moi je mets un titre mais après j'ai pas d'idée pour le texte.

Q XXI Qu'est ce qui va le plus vite c'est de penser ou c'est d'écrire?

- 47 Moi J'écris et puis ça vient dans ma tête J'écris un mot
48 Moi pour pas que je me trompe au texte et ben je note sur un bout de papier et je le mets dans mon sac

Q XXIII Quand on est entrain d'écrire qu'est ce qui se passe dans la tête?

- 49 Ça réfléchit
50 Ça se bloque et puis ça réfléchit
51 je me demande si ça se bloque le cerveau, on dit tout hein
52 ça enregistre
53 quand on lit ça enregistre et après...
54 quand quelque parle on repense tout le temps et puis quand on revient à l'école et ben on peut faire une histoire sur ça

Q XXIII Qu'est ce que ça fait marcher d'écrire, qu'est ce qu'il faut avoir?

(réponses confuses)

- 55 moi des fois par exemple quelqu'un fait un texte ben si j'ai pas d'idée et ben des fois je prends son texte mais je le transforme, comme ça après ça me donne des idées.

Q XXIV Avez-vous des textes préférés dans ceux qui ont déjà été écrits?

réponses confuses et. fin d'enregistrement.