

PRATIQUE DE LECTURE ORALE EN CM1-CM2

FLORENCE SAINT- LUC
École Primaire Frédéric
Mistral ZAC Sainte Christine
83210 SOLLIES-PONT

Dans ma pratique de lecture orale en classe, **je distingue deux types de situation:**

- 1- **Un texte pour le lecteur, pas de texte pour les auditeurs**
- 2- **Le même texte pour tous**

1- Un texte pour le lecteur, pas de texte pour les auditeurs:

Dans cette situation, l'enfant lecteur **doit s'appliquer à lire de la manière la plus claire et la plus vivante possible**: celui qui bafouille, celui qui annonce est immédiatement sanctionné par ses pairs.

C'est une situation d'information, présente sous les formes suivantes: -

- a) la présentation, d'un exposé
- b} la lecture de texte libre
- c) le hit-parade des histoires J-Magazine

L'évaluation de ces moments de lecture orale est toujours collective; elle se fait suivant des critères élaborés en commun. En début d'année nous mettons au point:

- une fiche-guide qui sert à construire le travail puis à l'évaluer, pour les exposés et comptes-rendus de lecture
- des brevets de lecture orale

BREVET DE LECTURE N° 1

- Je lis les mots sans erreurs
- Je ne m'arrête pas après chaque mot

BREVET DE LECTURE ORALE N°2

- Je respecte la ponctuation: points, virgules, points-virgules
- Je fais les liaisons
- J'ai fait un compte-rendu de lecture
- J'articule

BREVET DE LECTURE N°3 LECTURE ORALE

- Je lis les textes avec l'intonation: je sais intéresser ceux qui m'écoutent
- J'ai réussi un compte-rendu de lecture (livre ou magazine)

Lorsqu'un enfant satisfait un nouveau critère lors d'une quelconque lecture, je ratifie immédiatement ce progrès par une croix dans son cahier d'évaluation: c'est la marque officielle d'une évaluation collective.

Pour le compte-rendu de lecture, l'enfant peut présenter un livre personnel ou puiser dans la bibliothèque de la classe. Un travail important de présentation de revues appartenant à la presse pour enfants: J mag, BTJ, Jeunes Années Magazine, Gullivore, Toboggan. Diabolo. Mikado, Astrapi, J'aime lire, etc...

Les livres et magazines présentés de la sorte sont ceux qui sont les plus empruntés dans notre bibliothèque; l'effet "Apostrophes" ne marche pas que sur les adultes...

D'autres part, ce travail de présentation de la presse enfantine permet aux enfants connaître autre chose que des journaux orientés par la télé (Candy, les Petits malins, les Bisounours, Goldorak, etc.)

Nous avons un travail de déconditionnement à faire à ce niveau...

Il est également possible de présenter de la sorte des journaux scolaires d'autres classes, ce qui permet d'enrichir son propre journal scolaire...

Les moments de lecture de textes libres ou de hit-parades J-Mag sont suivis avec beaucoup d'attention par les enfants.

Les livres et magazines présentés de la sorte sont ceux qui sont les plus empruntés dans notre bibliothèque; l'effet "Apostrophes" ne marche pas que sur les adultes...

D'autres part, ce travail de présentation de la presse enfantine permet aux enfants connaître autre chose que des journaux orientés par la télé (Candy, les Petits malins, les Bisounours, Goldorak, etc.)

Nous avons un travail de déconditionnement à faire à ce niveau...

Il est également possible de présenter de la sorte des journaux scolaires d'autres classes, ce qui permet d'enrichir son propre journal scolaire...

Les moments de lecture de textes libres ou de hit-parades J-Mag sont suivis avec beaucoup d'attention par les enfants.

2- Le même texte pour tous

a) lettres ou panneaux collectifs des correspondants inutile d'enfoncer les portes ouvertes.

b) la lecture d'un livre commun à tous; par exemple un roman, mais pas de manuel scolaire orée pour l'école...

Je n'ai guère innové dans ce domaine, mais cette pratique me semble présenter quelques avantages:

-Permettre aux enfants ayant des difficultés de lire oralement sans être trop renvoyés à leur échec (comme dans la situation d'information où la classe décroche). Les brevets de lecture orale pourront être passés à ce moment-là.

Certains enfants sont rebutés par des livres longs: les lire collectivement jusqu'au bout peut leur faire découvrir le plaisir de l'histoire, malgré sa longueur; une fois le livre terminé, ces

enfants se rendent compte qu'ils ont réussi à franchir un obstacle qui leur semblait insurmontable.



Cela peut être une approche de la lecture expliquée qui sera pratiquée à partir de la sixième.

De manière pratique, un enfant est responsable d'un cahier de lecture: il comptabilise toutes les interventions de lecture orale, ceci afin de répondre aux éventuelles contestations; c'est l'arbitre...

c) Le théâtre

Dernière situation de lecture orale: le théâtre

Nous avons une heure de théâtre par semaine, avec une intervention extérieure financée par un organisme départemental, les enfants ont joué parfois des saynètes tirées de livres, ou même des scènes écrites par la classe. Certains avaient appris leur rôle, mais d'autres ont gardé leur texte jusqu'à la dernière répétition...

F. Saint Luc