

PREVERT, LA TERRE, LA MAIN.. : 3 ALBUMS

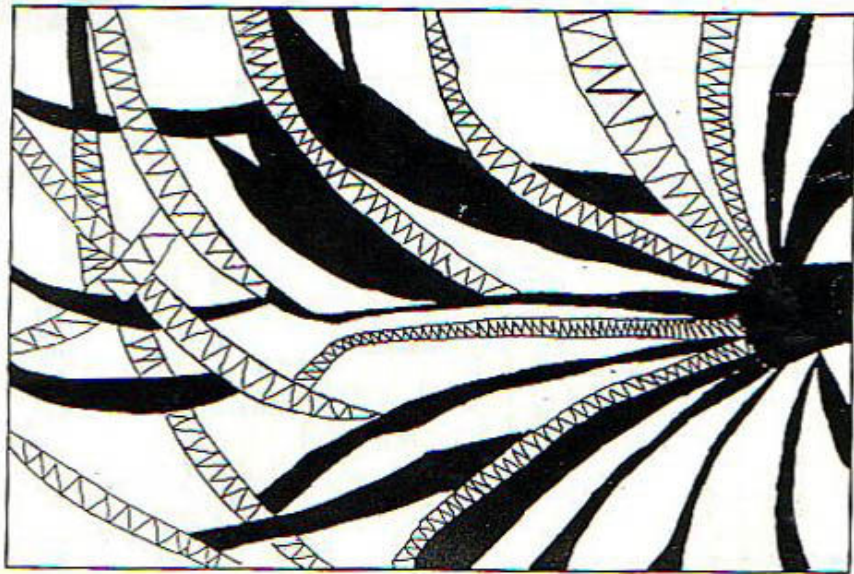
Deux classes de français (6° et 5°) du collège de Cadonet, dans le Vaucluse. Milieu rural. Je les emmène à la Fondation Maeght de St Paul de Vence pour voir les collages de Prévert sortis de la Bibliothèque Nationale.

De retour, chacun apporte en classe ce qu'il peut trouver sur Prévert et découvre avec étonnement que Prévert, ce n'est pas que "Le Concre" ou "En sortant de l'école"... Pendant l'heure d'expression écrite de la semaine, chacun écrit un poème à la manière de Prévert, en adoptant le style qui lui a plu : humour, jeux de mots, lyrisme.. Je ramasse les 50 textes, j'en corrige l'orthographe et leur propose la réalisation d'un album dont la vente financerait en partie notre projet de classe-péniche. C'est d'accord et c'est parti ! Chez soi, chacun met au propre son poème sur une feuille 21x29,7 et réalise un dessin sur un Bristol 20x12 que j'ai distribué. Le tout en noir et blanc, photocopieuse oblige.

Nous bloquons deux heures de français pour réaliser la maquette de l'album : agrandir, réduire, découper, associer, coller, enchaîner les pages, réaliser la couverture, le sommaire...

Le tirage se fait après la classe avec des élèves volontaires. Nous tirons à 120 exemplaires. L'agrafage est fait le lendemain.

Le déroulement du travail pour les deux autres albums sera pratiquement identique, rapide et efficace puisque tout le côté technique était acquis. Les thèmes choisis découlaient, pour le deuxième, de la Fête du livre du collège, et, pour le troisième, d'un travail de classe sur Francis Ponge. Voilà. Maïté Rey.



Mon père est mort.
Il pleut,
il vente.
Plus jamais je dors.
Mais pour l'instant,
j'ai froid aux pieds.

C'est quand il m'a pas
un bonjour
qu'il a
la Malchance.

Je me tais quand je vois
des Plumes, la statue.
Ça m'ont nos mes qui nous
de la dame qui nuit
de la Denton qui rugit
de la beauté de la vie
de la Beauté...
Plus Belle,
Plus Dénouée,
Plus Tante.

de la vie est avec vive...
Bellechance ont-ils
de n'en sortir.

Mais de la vie est se nous pas.

Jean-Michel

