

ÉCRIRE UN ROMAN DANS UNE CLASSE DE CE1

(suite)

Le début de ce récit est paru dans le FRENCH CANCANS numéro 14

Janvier 1998: La reprise est difficile. J'ai tendance à faire de l'acharnement pédagogique. Un vent de panique souffle sur moi. Heureusement, je pars en stage. J'en reviens plus sereine.

On s'organise: 3 boîtes sont constituées à côté de l'ordinateur (prêt à saisir, en cours de saisie, saisie fin). Le mardi matin devient la matinée saisie. De 9h à 14h30, par roulement, les enfants saisissent avec l'aide de David, notre aide-éducateur. De 11 h à midi, les enfants vont saisir chez les collègues avec une disquette.

Chaque texte saisi est imprimé et donné aux enfants pour qu'ils le collent dans leur cahier "**spécial roman**" (cahier qui devient leur référent principal pour produire de l'écrit.)

Chaque texte est affiché au tableau en cohérence avec notre arbre. On peut suivre les différents chemins par un système de couleurs.

Tous les écrits deviennent la base de travail pour toutes les compétences grammaticales demandées au CE1. A partir de ces référents, nous construisons peu à peu des fiches "c'est comme". Exemple: pour la règle de et/est, les enfants sont allés à la pêche des phrases contenant le petit et le grand (é) dans leurs cahiers du roman. On a établi des listes. À partir de ces listes on a fait des remarques puis énoncé une règle.

Dans la classe sont fixées affiches:

Le grand "est" c'est comme dans ...

Le petit "et". c'est comme dans...

Février 1998: Le rythme s'accélère. On a tous envie de terminer ce roman. On a déjà mis en page un chemin. On l'a imprimé, relié. L'extrait du roman circule dans les familles. On l'a inclus dans les rubriques du journal d'école, histoire d'en faire la pub. Tout le monde est au courant que le roman des CE1 sortira d'ici un mois ou deux. Régulièrement, un moment supplémentaire dans la semaine est réservé au roman.

Durée: 1 heure, le lundi de 14h à 15 groupe de six enfants volontaires travaille sur l'écrit avec moi. Je suis le scribe.

D'autres enfants se relaient devant l'ordinateur, par deux, pour la saisie.

Les autres travaillent sur les illustrations.

À chaque fois, le groupe d'écrivains présente sa production à la classe qui valide ou non.

6 Mars 1998: L'écriture de notre roman est terminée! Il y a six fins différentes.

Maintenant, il nous faut terminer la saisie et nous attaquer à la mise en page, et penser à notre CD-ROM. Toutes les décisions, en ce qui concerne la mise en page, sont prises collectivement. *Pour le choix de la police*, nous faisons intervenir les CP d'à côté. Les dessins sont choisis par vote

Pour l'élaboration du CD-ROM: tous les matins pendant une heure, nous y travaillons avec un groupe de six enfants. Les autres sont en autonomie sur des activités à dominante français (poésies, fichiers de lecture, lecture d'un roman). Avec ce groupe, nous procédons aux enregistrements de son et de lecture à haute voix, de bruitage et d'effets spéciaux. J'ai vu

des enfants recommencer jusqu'à dix fois leur enregistrement de lecture sans que je leur demande rien. Ils voulaient être certains que l'intonation et tes liaisons étaient correctes.

Nous utilisons le logiciel: PRÉSENTE

La sorcière prononce une formule magique.
"OGRE, OGRESSE, OGRELOT, OGRA, OGRE, PIF, DOF. TRANSFORMEZ-VOUS EN OGRE !!!"

Tous les enfants deviennent des ogres gluants et méchants sauf 3 (Lagaffe, Guy, et Guille).
Les 3 garçons, stupéfaits se demandent comment faire pour que leurs copains redeviennent garçons et filles.
Guy : **"Allons à la recherche de l'antidote !"**
Les enfants s'enfoncent dans la forêt.

La sorcière dit aux ogres :
"VENEZ, LES AMIS, VOUS ALLEZ RETROUVER L'ANTIDOTE AVANT LES ENFANTS ET VOUS ME RAMÈNEREZ EN MÊME TEMPS LES 3 ENFANTS !"

Pendant ce temps-là, la sorcière sort son transat, met ses lunettes de soleil, se met en maillot et se fait bronzer tout en lisant son journal.



 Un voyage extraordinaire

1^o Juin 1998:

les romans sont reliés et le CD-ROM est prêt.

Dans la classe, l'effervescence règne. Le 16 juin, les enfants présentent et dédicent leur roman et leur CD-ROM. Ils ont choisi de le présenter en jouant et de faire participer le public.

Par l'intermédiaire d'un papier de couleur, les spectateurs devront choisir les suites possibles. Les enfants joueront en fonction du vote émis.

Nous sommes en pleine répétition.

Je ne me souviens pas avoir mentionné le titre du roman. C'est:

"Un voyage extraordinaire"

Je conclurai en écrivant que depuis deux ans je vis avec les enfants un voyage extraordinaire.

Christine BONNIN

